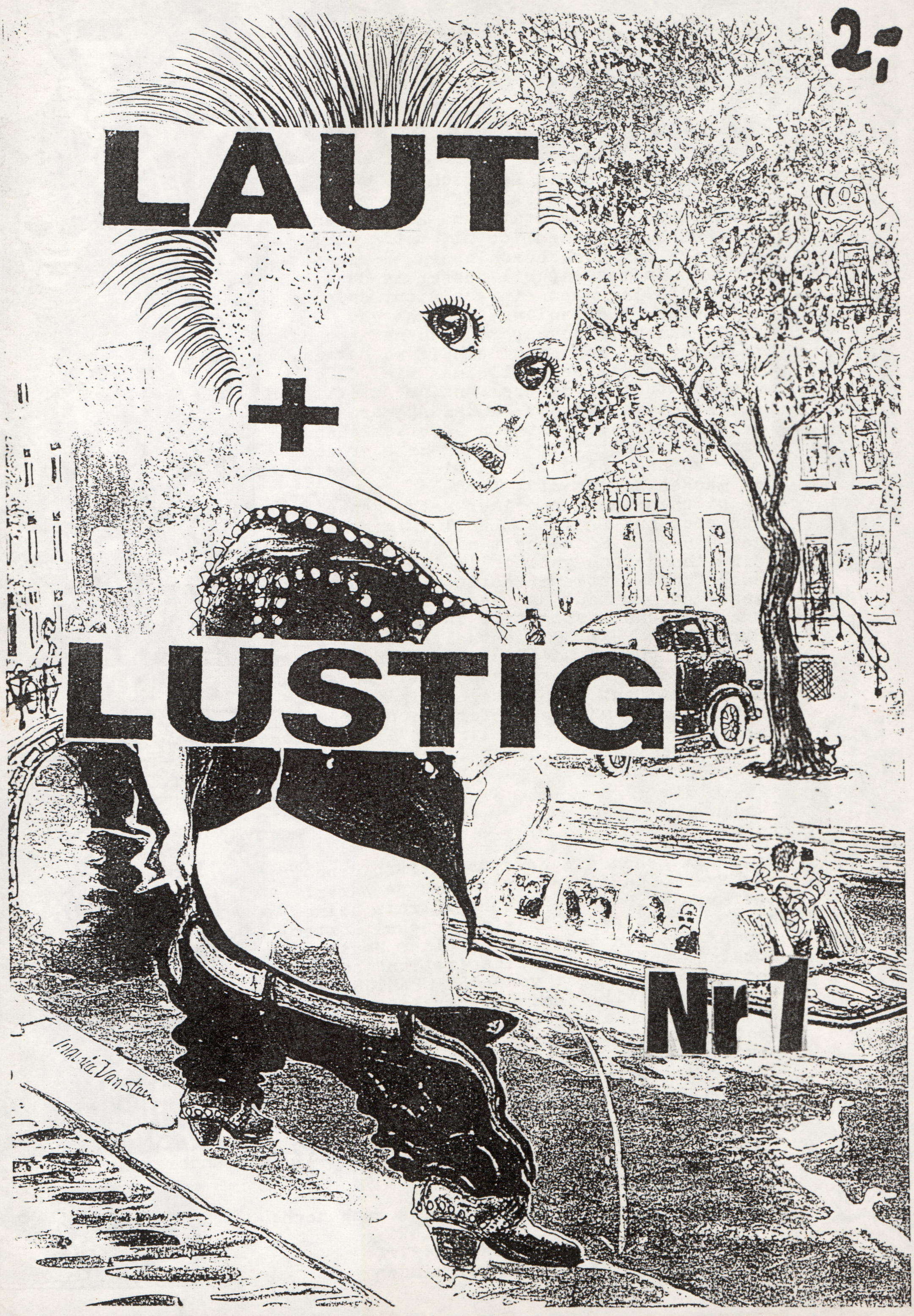
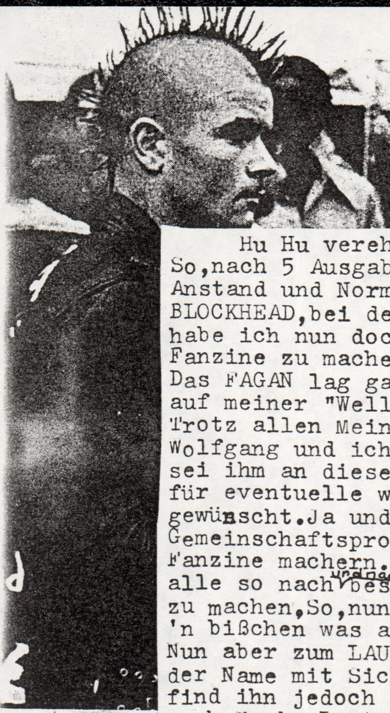
2,-

LAUT + LUSTIG

Nr 1

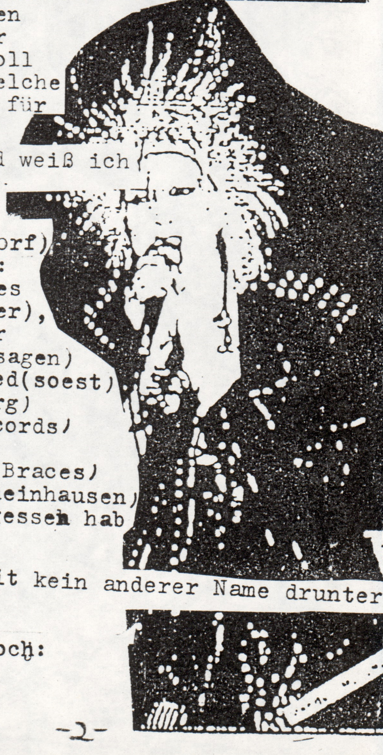

HOTEL
Marie Vanstein



Hu Hu verehrte Leserschar!

So, nach 5 Ausgaben FAGAN(Fanzine gegen Anstand und Normalität) und 2 Ausgaben BLOCKHEAD, bei denen ich mit tätig war, habe ich nun doch beschlossen 'n eigenes Fanzine zu machen(Weil besser is das). Das FAGAN lag ganz einfach nicht so ganz auf meiner "Wellenlänge" sozusagen. Trotz allen Meinungsverschiedenheiten die Wolfgang und ich Fanzinemäßig so hatten, sei ihm an dieser Stelle mal viel Glück für eventuelle weitere Fanzine Aktivitäten gewünscht. Ja und das BLOCKHEAD war so'n Gemeinschaftsprojekt von 5 verschiedenen Fanzine machern. Wir haben dann aber doch alle so nach und nach beschlossen wieder was eigenes zu machen, So, nun wißt ihr also schon mal 'n bißchen was aus meiner Vergangenheit. Nun aber zum LAUT UND LUSTIG. Einigen wird der Name mit Sicherheit nicht gefallen, ich find ihn jedoch gut. Schließlich können ja auch Punks Laut und Lustig sein, (Manchmal sogar seeehr Laut und seeeehr Lustig, jaha!) Das Laut und Lustig wird in erster Linie nartürlich PUNK ROCK enthalten, is ja wohl klar. Die guten! Oi! Sachen werden aber nartürlich auch berücksichtigt. Ansonsten dient das Laut und Lustig lediglich der Unterhaltung und der Information und soll möglichst nicht dazu beitragen irgendwelche Streiteren innerhalb der Szene(aus was für Gründen auch immer) zu fördern.

Wann die näxte Ausgabe rauskommen wird weiß ich noch nicht, laßt euch überraschen.



So, GRÜßE gehen an: Wolfpunk(Strafoldendorf) die Ex-BLOCKHEAD Redaktion als da wären: Gaffer, Abel, Uwe und die Raja(trotz deines etwas merkwürdigen Briefes), Trockel(Höxter), Thomas und den Rest der Hamelner Monster (besten Dank für die "Inspiration" sozusagen) Toni und den Rest von RISIKOFAKTOR, Feed(soest) des Wuchers Willi und die Birgit(Duisburg) Uhl und Susi(Coburg), Barny(Incognito Records) Teenage Rebel Rüdiger, Wolle(Römerberg), Arvind(Pinhead), Matze und Flori(Boots & Braces) Thomas(SOS-Bote), Fratz und WIZO, Hanns(Rheinhausen) Bomber(Hildesheim) und alle die ich vergessen hab

Die Berichte stammen übrigens alle, soweit kein anderer Name druntersteht, von mir-der Angry Simone.

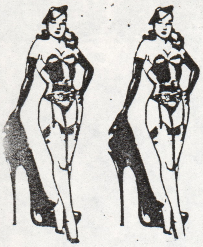
So, meine Addresse gibt's auch noch:
Simone Kowalski
Dr. Jasperstr. 11
3450 Holzminden

und was Sagt der Leser dazu?

Hallo Angry Lady,
Danx für die Zines. Zum FAGAN: Diesmal beste Ausgabe finde ich. Leider stellenweise derb kopiert (siehe "Die vom Himmel fielen" Interview). Lustig geschrieben, besonders Willi is wieder in Höchstform. Reviews von Wolfgang sind für'n Arsch. Voll Hohl. Hardcore EG gut. Zum BLOCKHEAD: Das ist wieder optimal. Gut geschrieben. Locker zu lesen, Intis O.K. mit interessanten Bands. Mehr gibt's nicht zu sagen.
Jörg Büttner, Rüsselsheim

Hallo Simonchen!
Besten Dank für's neue Blockhead. Obwohl ich's als überzeugter Sexist nicht gerne sage, aber es ist um mindestens 500% besser als die Nr. I, die von 'nem Mann gemacht wurde. Sehr korrekt deine Ansichten über diese armen antisexistischen Linken. Wo kähmen wir denn hin, wenn wir uns nicht mal mehr für Ärsche, Titten und Mösen interessieren dürften??? Ficken macht auf jeden Fall sogar noch mit der eigenen Ehefrau Spaß.
Uhl Großmann, Coburg

Hallo Simone,
besten Dank für Zine und Brief. Ich war ja voll überrascht. Ist echt genial geworden das Blockhead. Ich kannte ja die Nr. I auch schon, war aber nicht so besonders. Naja, war nicht schlecht aber eben nix außergewöhnliches und nun die Nr. 2. Der absolute Hammer! Gefällt mir von vorn bis hinten gut. Ist eine echte Konkurenz für's Scumfuck. Aber nun genug des Lobes. Zu dem Mainz Artikel muß ich mal feststellen, das fast in allen Zines stand, das der Pogo so furchtbar brutal gewesen wäre dort. Ich war auch mittendrin und muß sagen, das ich echt schon schlimmeres erlebt habe. Klar, ein paar Spinner waren dabei, die Pogo mal wieder für Kampfsport gehalten haben aber da hab ich echt schon andere gesehen. Gerade auf Punk Gigs gibt es so ~~Speziali~~ Spezialisten, die mit erhobenen Fäusten so den Rasenmäher machen und dann voll durch. Das ist brutal, aber in Mainz hielt es sich ja doch im Rahmen, wenn die Idioten auf der Tanzfläche waren hörte ohnehin fast alles auf und ansonsten war's nicht so schlimm. Zumindest waren die ganze Zeit so um die 5 Mädchen mittendrin was ja auch schon mal für sich spricht. Okay, soviel mal dazu. Scheiße ist nartürlich das es das Blockhead nicht mehr gibt.
Thomas Pusch, Sigmaringen



Der beste Bief kahm allerdinx von der Raja(ehemalige BLOCKHEAD mitstreiterin):

Hallo Simone,
...also ich mache nicht mehr mit beim Blockhead und ich verkaufe auch nichtmals mehr die Nr.2. Weißt du schon wenn ich jemanden das Heft hinhalte,schäme ich mich für's Titelblatt. Punk Rocker mit Hakenkreuz(2 Stück auf'm Titelblatt!!!),Frau in Reizwäsche,und dieser Satz: "Wollt ihr das totale Fanzine" (den totalen Krieg). Okay,im Heft geht's dann weiter mit lauter Sachen die ich nicht verantworten kann zu verkaufen.Ich zähl das jetzt nicht alles auf,das hat wohl keinen sinn,-wir haben uns ja auch schonmal länger am Telefon darüber unterhalten.Auf jedenfall tut es mir gerade zu leid,daß ich ein paar Seiten in so einem Heft gemacht hab.
Raja Sondermann,Marl

PUNK ROCK PUR

Also erstmal:der Punk Rocker auf dem Titelblatt is bzw. war Sid Vicious.Und das dieser gerne Hakenkreuz T-Shirts getragen hat(wie soviele andere Punks damals übrigens auch) is doch nun wirklich nix neues mehr.Und "diese Frau" in Reizwäsche is eine gewisse Siouxsie,ihres Zeichens Sängerin bei den Banshees. Also Siouxsie and the Banshees sollte man aber eigentlich kennen oder zumindest schonmal was von gehört haben.Jene Siouxsie ließ sich übrigens mit vorliebe oben ohne bzw. in Reizwäsche fotografieren und trat auch so auf.Bor ey,und dieser Satz:WOllt ihr das totale Fanzine" war doch bloß Verarschung.Nehmt doch nicht immer alles gleich so tod ernst.

So und jetzt wird mir das Ganze hier aber doch irgendwo zu blöde und albern.Sorry Raja,nix gegen dich,wir haben uns ja letztens beim Hass Konzert schon mal ausführlich darüber unterhalten.

Ich persönlich finde es allerdinx ziemlich traurig das man heutzutage soetwas überhaupt erklären muß, und das ein großteil der Punk Bewegung damit nicht klar kommt.Nun ja,das LAUT UND LUSTIG hier wird jedenfalls auf alle fälle ein "traditionsbewußtes" Punk Rock Zine sein.An allen Ecken und Kanten anstoßend und provozierend,100% PUNK ROCK halt. Und wer damit nicht klar kommt hat halt Pech gehabt. ~~Kein~~ Kein Bock mehr auf irgendwelche Rechtfertigungen.

MONTAG, 29. JULI 1991 Kreis Holzminden

68jähriger Rentner starb in Polle nach Schlägerei mit Punkern

Handfeste Prügelei am Sonnabend um 21.30 Uhr in der Burgstraße
Open-Air-Konzert wurde sofort abgebrochen — Veranstalter tief betroffen

Polle. Zu einer handfesten Auseinandersetzung mit tödlichem Ausgang kam es am Sonnabend abend, gegen 21.30 Uhr, in der Burgstraße in Polle. Bei einer Schlägerei mit einer Gruppe Punks wurde der 68jährige Rentner Ernst N. aus Polle tödlich verletzt. Die zunächst flüchtigen Täter konnten noch am selben Abend gestellt werden. Das zur gleichen Zeit im Poller Burghof stattfindende Open-Air-Konzert wurde sofort abgebrochen.

Die Gruppe von zehn Punkern kam von dem Rock-Konzert und war auf dem Weg zu ihrem Fahrzeug, als ihnen in der Burgstraße eine Gruppe von sechs älteren Personen entgegenkam. Nach angeblichen Rempeleien von den Punkern und angeblichen Pöbeleien von den älteren Leuten kam es zu einer Schlägerei zwischen zwei Punkern und zwei älteren Personen.

Im Verlauf der Prügelei stürzte Ernst N. zu Boden und zog sich vermutlich die tödlichen Schädelverletzungen zu. Der herbeigerufene Notarzt konnte an der Unglücksstelle nur noch den Tod feststellen.

Hiernach flüchteten die Punker in einem Kleinlastwagen mit dem amtlichen Kennzeichen HM-SY 303. Die sofort eingeleitete Fahndung hatte Erfolg. Um 23.10 Uhr wurde das Fahrzeug in Lüthorst (Kreis Northeim) gestellt. Im Wagen befanden sich insgesamt zehn Personen aus der Punkerszene aus dem Raum Hameln, darunter auch die als Täter identifizierten Karsten K. (22 Jahre) aus Rohden bei Hessisch-Oldendorf und Henning B. (19) aus Coppenbrügge.

Beide Personen waren geständig und gaben vor, zuvor von den älteren Leuten angepöpelt und angegriffen worden zu sein, als sie sich von den anderen Gruppenmitgliedern gelöst hatten. Im Fahrzeug wurden ein Schreckschuß-Revolver, Hieb- und Schlagwaffen vorgefunden und sichergestellt. Die Beschuldigten wurden vorläufig festgenommen und werden dem Haftrichter vorgeführt. Des weiteren wurden von den beteiligten Personen Blutproben entnommen. Die älteren Personen sollen angetrunken gewesen sein.

Der genaue Verlauf der Auseinandersetzung mit dem tragischen Ausgang wird noch durch weitere Vernehmungen zu klären sein. Es steht noch Aussage gegen Aussage. An dem tödlich verletzten Rentner wird voraussichtlich eine Obduktion vorgenommen, die weitere Aufschlüsse geben könnte. Im Einsatz waren 13 Beamte der Schutzpolizei aus Holzminden, Bodenwerder, Stadtoldendorf, Polle und Einbeck zur Fahndung und Festnahme sowie weitere vier Beamte der Kriminalpolizei Holzminden.

Zutiefst betroffen zeigte sich am gestrigen Sonntag Ulla Lesovsky vom Verkehrsverein Polle. Der Verkehrsverein war Veranstalter des Open-Air-Konzertes mit Bands aus der Punk- und Metal-Szene. Während des Konzerts ging es ausgesprochen friedlich und ruhig zu, was auch von der Polizei, die bei dem Konzert zugegen war, bestätigt wurde. Auch von der Lautstärke sei es noch einigermaßen im Rahmen geblieben. „Es lief sehr gut und viel besser als wir es erwartet haben", sagte Ulla Lesovsky.

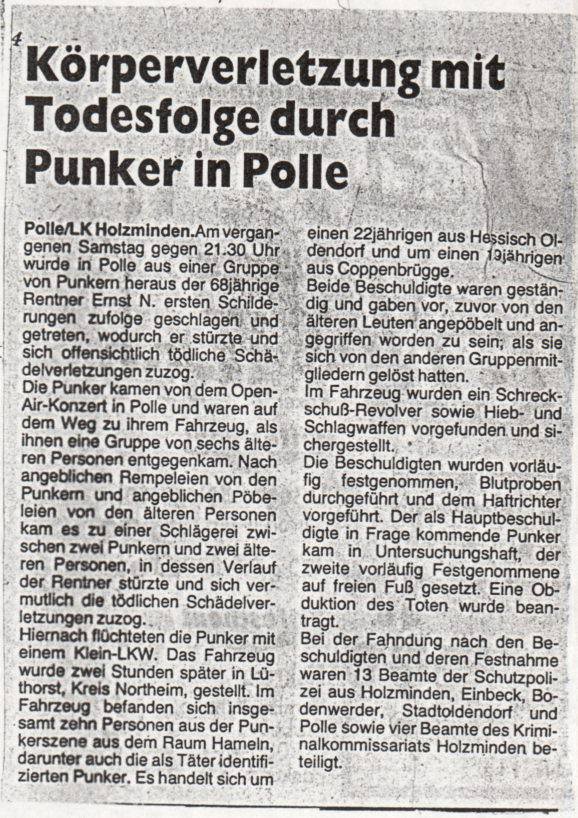
Als man im Burghof von der Schlägerei mit dem tödlichen Ausgang erfuhr, wurde das Konzert spontan abgebrochen. Die Veranstalter, die Bands und auch die 740 Besucher nahmen den Vorfall mit tiefer Trauer hin, fingen teilweise an zu weinen und traten äußerst betroffen und deprimiert den Heimweg an. Das es sich bei der Gruppe von Punkern um Konzertbesucher handelte, steht übrigens außer Frage. Alle zehn hatten den Einlaßstempel auf der Hand.

—jk

Tja,das war das tragische Ende eines Konzertes,was eigentlich ganz gut angefangen hatte.
In Polle auf der Burg sollte ein Open Air mit Punk und Metal Bands stattfinden Bereits nachmittags um I6 Uhr ging's los.Als erstes spielten TRAITOR,eine Metal Band.Konnt ich mich nicht mit anfreunden.Is halt nicht mein Fall.Danach kahmen dann SNAKEBITE,ebenfalls 'ne Metal Band mit denen ich mich ja nun noch weniger anfreunden konnte.Schwule Heavy-Metal scheiße ala Iron Maiden Die sollen die ganze Zeit auch nur Iron Maiden gecovert haben, würde mir jedenfalls gesagt.Kann dazu nix genaueres sagen da ich kein einziges Lied von Iron Maiden kenhe und auch nicht kennen will.
Danach kahm dann noch 'ne Metal Band und nun wurd's wirklich öde.3 Metal Bands hintereinander dat is nun wirklich zu viel für so'ne alte,intolerante Punk Rockerin wie mich.Obwohl mir CRUZADOR (so hieß die Band)von den ganzen Metal Bands immer noch am besten gefallen haben,allein schon mal wegen dem guten Sänger,der die ganze Zeit versuchte 'n bißchen Stimmung zu machen,denn Stimmungs mäßig war nicht gerade viel los.Lag wohl daran das es noch sehr früh war und noch nicht allzu viele Leute da waren.Vor der Bühne war immer nur so'n kleiner Mob von vielleicht I0-20 Leuten,die sich die ganze Zeit durch die Gegend schubsten,ihre komischen Zotteln durch die Luft fliegen ließen und auf nicht vorhandenen Gitarren versuchten zu spielen Was letzteres für'n Sinn haben soll,wird mir wohl immer ein Rätsel bleiben.

Naja,mir wurd das ganze wie schon gesagt zu langweilig,also sind Katja und ich erstmal rumgelatscht zwecks Zigaretten organisieren (möglichst ohne was dafür zu löhnen,was auch klappte.)Dat is ganz einfach:Man geht inner Kneipe anne Theke,sagt man habe 4DM in den Automaten geschmissen(was nartürlich nicht stimmt,gelle)und das weder Zigaretten noch das Geld wieder rauskommt.Und schon schnappt sich der überaus freundliche Wirt 4DM aus der Kasse und wir bekommen 'ne Schachtel West.Ob das immer klappt weiß ich nicht.Müßt ihr halt mal ausprobieren.Soviel zum Thema: Wie bescheiße ich die Leute.

Nach dieser Aktion ging's wieder zum Platz,wo gerade APOPLEX anfingen zu spielen.Guter Deutschpunk,nach all dem Metal krahm eine wahre Erholung.Stimmung hielt sich aber auch hier so ziemlich in Grenzen.Und dann kahmen SEX IS BORING. Diesmal mit 2 Sängern,was auch nötig war,denn Karl war total heiser.Tja,was soll ich dazu groß schreiben.Mein Fall isses nach wie vor nicht.Schneller,krachiger HC, teilweise auch mit langsameren, düsteren Parts.'Ne Cover Version gab's auch und zwar "Warhead"von UK SUBS!.Musikalisch gut gelungen (nartürlich alles 'ne Spur härter und schneller,aber trotzdem noch gut)Bloß der Gesang...Oh Gott, wenn good old Charlie das hören könnte..Naja,wie schon gesagt,ich kann mit dieser Art von Musik nicht allzu viel anfangen.



Körperverletzung mit Todesfolge durch Punker in Polle

Polle/LK Holzminden. Am vergangenen Samstag gegen 21.30 Uhr wurde in Polle aus einer Gruppe von Punkern heraus der 68jährige Rentner Ernst N. ersten Schilderungen zufolge geschlagen und getreten, wodurch er stürzte und sich offensichtlich tödliche Schädelverletzungen zuzog.

Die Punker kamen von dem Open-Air-Konzert in Polle und waren auf dem Weg zu ihrem Fahrzeug, als ihnen eine Gruppe von sechs älteren Personen entgegenkam. Nach angeblichen Rempeleien von den Punkern und angeblichen Pöbeleien von den älteren Personen kam es zu einer Schlägerei zwischen zwei Punkern und zwei älteren Personen, in dessen Verlauf der Rentner stürzte und sich vermutlich die tödlichen Schädelverletzungen zuzog.

Hiernach flüchteten die Punker mit einem Klein-LKW. Das Fahrzeug wurde zwei Stunden später in Lüthorst, Kreis Northeim, gestellt. Im Fahrzeug befanden sich insgesamt zehn Personen aus der Punkerszene aus dem Raum Hameln, darunter auch die als Täter identifizierten Punker. Es handelt sich um einen 22jährigen aus Hessisch Oldendorf und um einen 19jährigen aus Coppenbrügge.

Beide Beschuldigte waren geständig und gaben vor, zuvor von den älteren Leuten angepöbelt und angegriffen worden zu sein; als sie sich von den anderen Gruppenmitgliedern gelöst hatten.

Im Fahrzeug wurden ein Schreckschuß-Revolver sowie Hieb- und Schlagwaffen vorgefunden und sichergestellt.

Die Beschuldigten wurden vorläufig festgenommen, Blutproben durchgeführt und dem Haftrichter vorgeführt. Der als Hauptbeschuldigte in Frage kommende Punker kam in Untersuchungshaft, der zweite vorläufig Festgenommene auf freien Fuß gesetzt. Eine Obduktion des Toten wurde beantragt.

Bei der Fahndung nach den Beschuldigten und deren Festnahme waren 13 Beamte der Schutzpolizei aus Holzminden, Einbeck, Bodenwerder, Stadtoldendorf und Polle sowie vier Beamte des Kriminalkommissariats Holzminden beteiligt.

Ein paar Cola weiter(ich mußte fahren)fingen dann ALLIANZ an. Ramones mäßiger Punk Rock,musikalisch wie immer gut,bloß "Haut die Glatzen bis sie platzen" kahm mal wieder voll Scheiße. Das nicht jeder Skinhead automatisch auch 'n Nazi is,scheint sich wohl bis nach Stadtoldendorf noch nicht rumgesprochen zu haben. Ich fand's auf alle Fälle mal wieder Bethelarm,da konnten auch die wirklich sehr guten Coverversionen nix dran ändern.(Blitzkrieg Bob/ Ramones,Bullshit man/Persecuted Pharisees(geil!),Help/Beatles und Slime wurden nartürlich auch gnadenlos gecovert.)

Allianz waren übrigens die einzigste Band die keinen Ärger mit dem Mixer hatten.So gut wie alle Bands wurden nämlich von dem Mixer abgewürgt,da jede Band nur eine Stunde Spielzeit zur Verfügung hatte. Einige Bands wurden auch einfach vorzeitig abgewürgt(Sex is Boring z.B.) Und irgendwann zu dem Zeitpunkt muß dann auch die Scheiß Aktion mit dem Rentner passiert sein,denn mittlerweile gingen schon die Wildesten Gerüchte rum.So gegen 22Uhr,ENFORCE(eine Hard Rock Band)war gerade am spielen,kahm dann die Durchsage.Vor der Tür sei ein Mann bei einer Schlägerei tödlich verletzt worden.Das Konzert wurde sofort abgebrochen Enforce hatten nach diesem Vorfall sowieso verständlicherweise keine Lust mehr weiter zu spielen.

Da ich die ganze Zeit drinnen war,kann ich über die Schlägerei selbst nix schreiben.Soweit ich weiß sollen die "Punks" eine Gruppe von älteren Leuten angerempelt haben.Diese sollen zurück gepöbelt haben, woraufhin es zu einer Schlägerei zwischen 2 "Punks" + 2 älteren Menschen kahm,bei der der 68 jährige Rentner stürzte und noch am selben Ort starb.

Also eins steht auf alle Fälle fest:einen 68jährigen alten Mann aus was für Gründen auch immer,überhaupt zu schlagen ist echt das allerletzte!Asi-mäßiger geht's ja wohl kaum noch.Selbst wenn die Punks angepöbelt wurden,rechtfertigt das in keinster Weise diese Tat. Hier versucht man gerade diese Tat zu verharmlosen bzw. herunterzu spielen.Es fielen auch schon Sprüche wie:Selbst Schuld,was pöbelt der Opa Punks an und "Der Typ war früher mal bei der SA,geschieht ihm also ganz gerecht.Auf jeden Fall wird irgendwie versucht mit allen Mitteln das Verhalten der Punks zu rechtfertigen,und das kotzt mich an.Man will wohl nicht zugeben,das Leute aus den eigenen Reihen genauso mies drauf sein können wie die Nazis oder manche Bullen.Naja,das so manche Punks hier sowieso keinen Respekt vor dem Tod haben,mußte ich ja selbst mal am eigenen Leib erfahren als mein Ex-Freund(Skinhead) letztes Jahr bei einem Auto Unfall ums leben kahm und die Punks hier es unheimlich witzig fanden sau blöde Sprüche zu machen(auch in meiner Gegenwart und das obwohl sie wußten das ich über 2 Jahre mit denjenigen zusammen war) und diesen tragischen Unfall auch noch als Anlaß zum Feiern sahen.Anyway,genug gelabert, das Thema macht mich nur wieder Depri.

Ach so,eins noch:wenn solche Scheißaktionen wie in Polle ablaufen braucht ihr euch auch nicht zu wundern das Punk in der Öffentlichkeit und in den Medien immer als was negatives dargestellt wird.Ihr liefert ja selbst immer wieder die Besten Beweise dafür.Das Klischee vom bösen Punker is hier jedenfalls mal wieder voll und ganz erfüllt worden Also mit solch asozialem Verhalten will ich jedenfalls nix zu tun ham. Das war garantiert KEIN Punk Rock,ey.Wie sangen doch die EMILS damals schon:...Und wenn du alles bist,ein Punk bist du nicht,nur dein Charakter zeigt dein wahres Gesicht.

EITEL TAPES PRESENT

RISIKOFAKTOR LIVE

45 Min. DUMMES GELABER + PUNKROCK

100% FUN

FÜR 5,- BEI

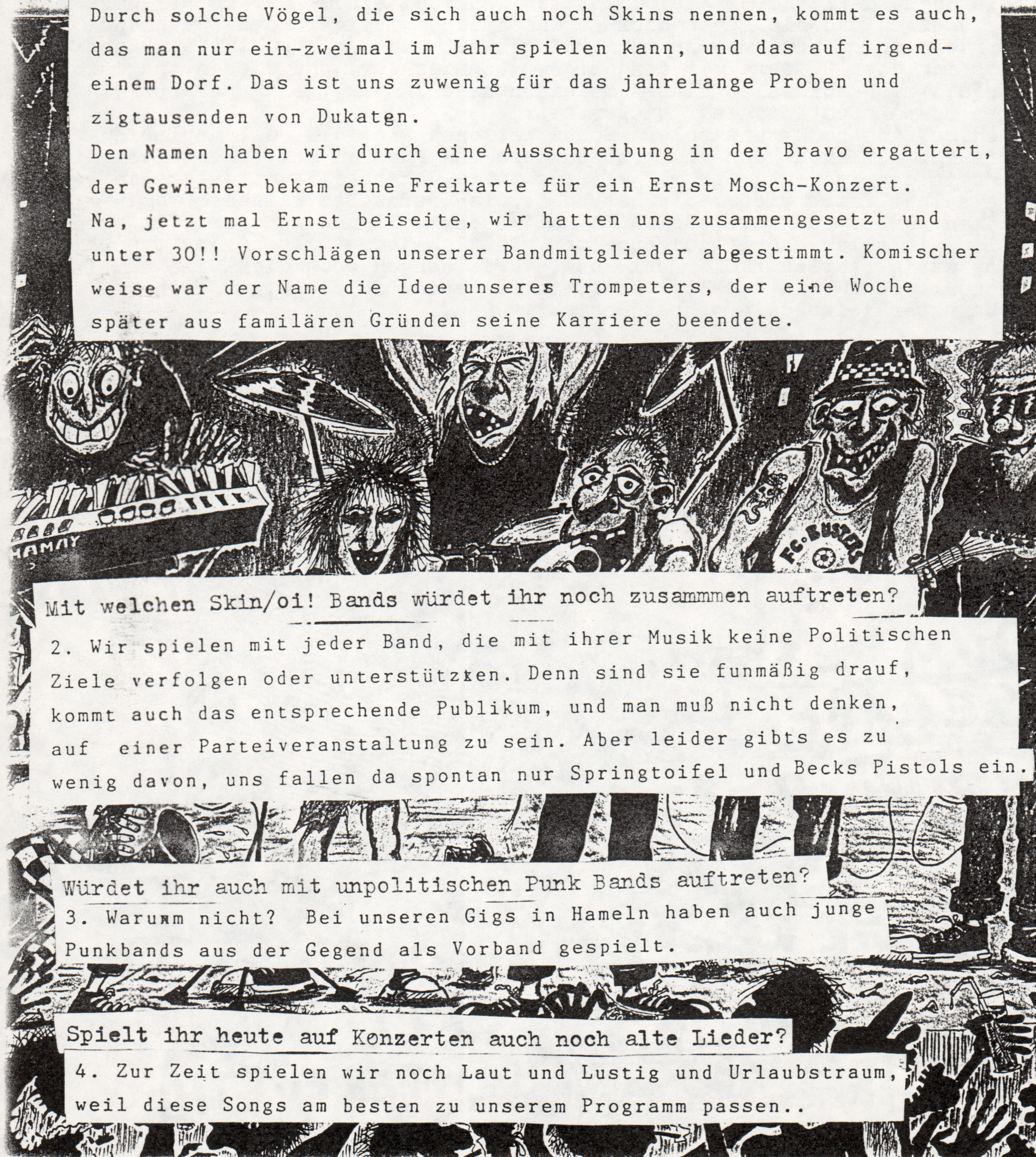
KADAVER RECORDS
KARLGRAFSTR. 4,

KUNTI PIOFCZIK,
5272 WIPPERFÜRTH

MAD MONSTER SOUND

Erzählt erstmal wie es zu der Umbenennung in MAD MONSTER SOUND kahm und wie ihr auf den Namen MAD MONSTER SOUND gekommen seid.

1. Die Umbenennung war die Konsequenz aus den letzten Konzerten und denen, die nicht statt gefunden haben. Da treffen sich irgendwelche, um sich auf die Glocke zu hauen, und wir sollen noch Musik dazu machen. Und dann wird man noch von Pennern angemacht, die sollen doch erstmal selbst was auf ihre krummen Beine stellen. Durch solche Vögel, die sich auch noch Skins nennen, kommt es auch, das man nur ein-zweimal im Jahr spielen kann, und das auf irgendeinem Dorf. Das ist uns zuwenig für das jahrelange Proben und zigtausenden von Dukatgn.
Den Namen haben wir durch eine Ausschreibung in der Bravo ergattert, der Gewinner bekam eine Freikarte für ein Ernst Mosch-Konzert.
Na, jetzt mal Ernst beiseite, wir hatten uns zusammengesetzt und unter 30!! Vorschlägen unserer Bandmitglieder abgestimmt. Komischer weise war der Name die Idee unseres Trompeters, der eine Woche später aus familären Gründen seine Karriere beendete.



Mit welchen Skin/oi! Bands würdet ihr noch zusammmen auftreten?

2. Wir spielen mit jeder Band, die mit ihrer Musik keine Politischen Ziele verfolgen oder unterstützen. Denn sind sie funmäßig drauf, kommt auch das entsprechende Publikum, und man muß nicht denken, auf einer Parteiveranstaltung zu sein. Aber leider gibts es zu wenig davon, uns fallen da spontan nur Springtoifel und Becks Pistols ein.

Würdet ihr auch mit unpolitischen Punk Bands auftreten?

3. Warumm nicht? Bei unseren Gigs in Hameln haben auch junge Punkbands aus der Gegend als Vorband gespielt.

Spielt ihr heute auf Konzerten auch noch alte Lieder?

4. Zur Zeit spielen wir noch Laut und Lustig und Urlaubstraum, weil diese Songs am besten zu unserem Programm passen..

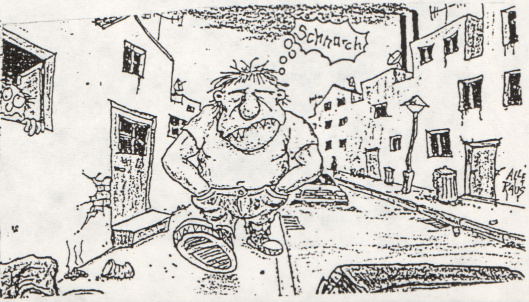
Wieviel Gigs hattet ihr denn bis jetzt schon unter eurem noien Namen und gab's da irgendwelchen Ärger oder Sieg Heil geschreie?

5. Wir hatten jetzt 12 Gigs seit Erscheinen der Platte, alle waren bis jetzt sehr friedlich und fast immer partymäßig. Und statt diesen schnarch-Parolen hört man Applaus, begeistertes Mitsingen und sogar Zugabe-Rufe (hört, hört)

Mad Monsters: „Sind wir gut drauf, ist ja auch
Publikum gut drauf, und wir werden dann noch besse

Wie is denn eure Debut LP bis jetzt so bei deh Skins angekommen?

6. Da die Stimmung am Anfang durch Spinnköpfe etwas gedämpft war bei einigen Skins und keiner so recht wußte, wie unsere Platte zu nehmen war, ging es erst langsam los. Aber mittlerweile haben wir zig Kritiken und Briefe, die Meinungen reichen von Megageil bis Mad Monster Mania. Schlechte Kritiken waren nicht dabei, der eine oder andere mag zwar die Mischung auf der Platte nicht (ja ja, immer diese Trennung Oi - Ska), aber es ist für jeden was dabei. Finden sie das eine Stück nicht gut, loben sie dafür andere um so mehr. Mad Monster Sound for everyone!!!



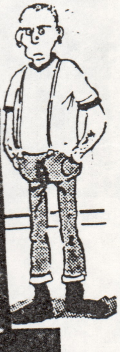
In Rolffzen damals war ja Z.B viel Sieg Heil geschreie und da waren ja auch jede Menge Schwachköpfe,die Sieg Heil-schreienderweise zu Skinhead Moonstomp(das ist ein Lied von einer alten englischen Negerband namens Simaryp-Die Tipperin)getanzt haben.Sagt mal was zu solch schizophrenem Verhalten.

7. Erstmal sieht man daran wieder, daß man auf die Musik abfahren kann, ohne sie politisch zu sehen. Das werden sich einige danach auchgedacht haben. Diese Musik gehört zum Skinhead untrennbar dazu, man kann seinem Fun freien Lauf lassen, ohne den harten Max raushängen zu lassen. Diese dummen Menschen, die nichts abraffen, Schleimer, die Ska tanzen, weil es gerade alle machen, aber dann wieder über Schwarze und Ska lästern, müssen doch erstmal klarkommen.
Und in Rolffzen waren viele Wendehälse und Freizeit-Nazis. Wir brauchen auf den Konzerten nur das Publikum, die wegen der Band und der Musik zum Tanzen kommen. Es hat ja hoffentlich jeder seine eigene Meinung, aber Konzerte sind der falsche Platz, um sie loszuwerden.

THE SPIRIT OF 69 LIVES ON

Mal Rückwirkend gesehen:Trotz all den Arger mit den Nazis den ihr während der letzten Vortex Gigs hattet,gab's doch mit Sicherheit auch geile Momente an die ihr euch gern zurück errinnert,oder? Was war denn z.B. das beste Konzert bzw. das schönste Erlebniss das ihr mit Vortex hattet.

8. Also nicht so einseitig. Wir hatten ja auch die ganzen Jahre über Ärger mit den Linken, die ja auch nichts abraffen. Skins gleich Nazis. Fuck off - können wir da nur sagen.
So, jetzt aber zum Thema: Wenn es nicht ab und zu einen Hochpunkt gegeben hätte, würde man so ein Theater nicht so lange über einen ergehen lassen. Lustig war z. B. unser Gig mit Bodychecks in Übach-Palenberg, oder das erste Open-Air in Hameln 84. Dann die beiden Palttenproduktionen (Studio, Party usw.) Und nicht zu vergessen die viele Post, mit teilweise lustigen Briefen und vielen Fotos. Die peinlichen Sachen erwähnen wir lieber nicht.



Kennt ihr eine alte Punk Rock Band namens Chron Gen? Ich frage nur mal,weil die 'n Lied haben das sich fast haargenauso anhört wie "Vortex" von euch. Bloß halt mit englischem Text.

9. Jooh, der Kandidat hat 1000 Punkte. Thomas hatte damals gerade einen Text und einen Phaser, und beides ließ sich hervorragend zu diesem Song verwenden. Wir wollten der Platte einen internationalen Touch verpassen (hähä), also pflugs ein Song der Engländer gecovert. Aber von den Skins kannte kaum einer Chron Gen oder zumindest diesen Song. Für alle Interessierten: Das war die damalige Band von Billy Idol, der danach in de YouEsÄ Karriere machen sollte (ein wenig Musikgeschichte)

(Ähm...so weit ich weiß hieß Billy Idols Band aber Generation X, später dann nur noch Gen X -die Tipperin)

Ihr habt ja mal "Paranoid" von Black Sabbath gecovert,hört ihr Privat auch solche Musik?bzw.bei 7 Leuten sind doch die Geschmäcker bestimmt sehr verschieden,gibt's da nicht manchmal Probleme bei den Proben?

10. Die Probleme halten sich in Grenzen, durch diese Vielseitigkeit ist ja Mad Monster Sound entstanden. Wir spielen das, was uns Spaß macht. Dabei spielt der Musikgeschmach auch eine Rolle. Wir hören viel Ska, Reggae, Dub, Heavy Metal und die ganzen alten Punk und Oi-Sachen.
Paranoid haben wir gespielt, weil wir die Coverversion von den Dickies so geil fanden, wir haben uns aber mehr an das Original von Ozzy gehalten.

Wie soll's denn in Zukunft weitergehen mit MMS?Wollt ihr jetzt verstärkt Ska spielen oder auch noch richtige Oi-mäßige Sachen wie zu Vortex Zeiten?

11. Nun, im Moment spielen wir mehr Ska, weil wir auf mehreren Skakonzerten gespielt haben, und uns die Stimmung immer mitreißt. Wir werden oder sind aber keine reine Ska-Band, da uns die schnelle, harte Musik im Blut liegt. Bei den Proben gibt es oft Sessions, wo wir so ein Brett spielen, das die Ohren schlackern. Meistens eine Mischung aus Oi und Metal, oder wir spielen alte #Punksongs (z.B Clash oder UK Subs)

Wie sieht's denn mit Auftritten in näxter Zeit aus?

Wir haben noch nicht viel Kontakte, und wir sind froh über jede Vermittlung. Am 7.9. spielen wir in Bremen mit den Lodgers und Rudeness 8, im Oktober dann hier in Hameln in dem neueröffneten Kommunikationszentrum "Sumpfblume".

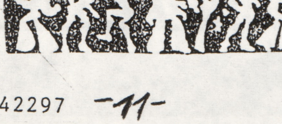
Wollt ihr noch irgendwas loswerden?Abschließende Worte an eure alten Fans vielleicht?

13. Wir danken unseren alten Fans, daß sie uns auch nach der Umbenennung die Treue gehalten haben, wir freuen uns immer, alte Gesichter zu sehen, Loite, die noch Spaß an der Freude haben. Haut rein, trinkt Euch einen und hört MMS.

MAD MONSTER SOUND

KONTAKT

Thomas Kroll
Zentralstr. 20
3250 Hameln 1
Tel.: 05151 / 42297



Am 3/4. August ging's mal in den hohen Norden ans Meer, genauer gesagt nach Neustadt an der Ostsee. Denn dort sollten nämlich die genialen SPRINGTOIFEL spielen. Außer Springtoifel waren noch PHANTASTIX UND RUDENESS 8 angekündigt. Beide Bands fielen aber leider aus, dafür spielten MESSER BANZANI und noch irgendeine Band, von denen hab ich aber nix mitgekriegt. Aber alles schön der Reihe nach wa. Also fangen wa am besten mal mit der Hinfahrt an.

·LIVE·

Diese war ziemlich Chaotisch, da vier besoffene Punk Rocker mein Auto verwüsteten und nix besseres zu tun hatten als alle 5 Minuten pissen zu müssen und dabei ihre eh viel zu klein geratenen Schwänze zu fotografieren. Nach fast 4 stündiger Fahrt kahmen wa dann auch endlich mal in Neustadt an, wo wir auch gleich 'n ganzen Haufen Glatzen und bestimmt noch mal so viele Bullen sichteten. Erstmal draußen hingesetzt und mit diversen Leuten gelabert.

Springtoifel

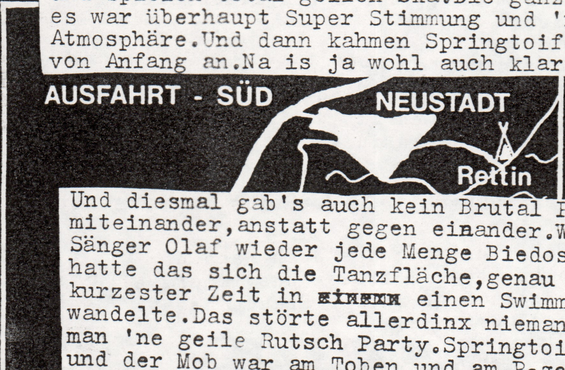
RUDENESS 8

·PHANTASTIX·

Plus: - der berühmte Hairstylist:

-Armwrestling-Championship of

Tja, und so kahm es das ich die erste Band doch glatt verpaßte. Als zweite Band spielten dann MESSER BANZANI, die ich glücklicherweise nicht verpaßt hab. MESSER BANZANI kommen aus Ost Deutschland und spielen total geilen Ska. Die ganzen Skins waren am Skanken und es war überhaupt Super Stimmung und 'ne total geile friedliche Atmosphäre. Und dann kahmen Springtoifel. Ebenfalls Bomben Stimmung von Anfang an. Na is ja wohl auch klar bei so'ner geilen Band.



(Teams! siehe Tel.nr.)

-Campingmöglichkeit ! (in u.a.

Und diesmal gab's auch kein Brutal Pogo. Alles tanzte friedlich miteinander, anstatt gegen einander. Wie auch in Mainz schmiß Sänger Olaf wieder jede Menge Biedosen ins Publikum, was zur Folge hatte das sich die Tanzfläche, genau wie auch in Mainz, innerhalb kurzester Zeit in einen Swimming pool ähnlichen Zustand verwandelte. Das störte allerdinx niemanden und so feierte man 'ne geile Rutsch Party. Springtoifel spielten alle ihre Hits und der Mob war am Toben und am Pogen. Tja, leider viel zu früh war's dann auch wieder zu Ende. Also von mir aus hätten sie noch Stunden weiter spielen können.

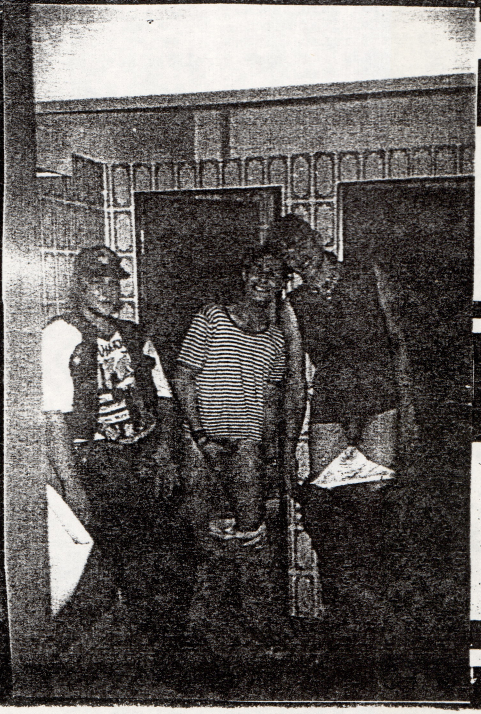
-Midnight - Beachparty with rolling BEER-SALE!

BEGINiNG OF ALL AT 2 O'CLOCK p.m. (Sa.)

Ach so,fast vergessen.In der Pause fand so'n Armdrücken Wettbewerb statt.Ich fands eigentlich eher störend,vorallem weil bei Springtoifel unterbrochen wurde um die Gewinner des ~~We~~ Wettbewerbes bekannt zu geben.

Frechheit,das hätte man nach dem Gig auch noch machen können.
Nach dem Gig ~~g~~ham wa noch 'n bißchen mit dem Wucher und der Birgit gelabertund dann ging's richtung Strand,wo noch 'ne Party stattfinden sollte.Leider war der Strand wo besagte Party stattfinden sollte , 15Km entfernt und da dank diverser Alkoholika keiner von uns mehr in der Lage war zu fahren sind wa halt in Neustadt an den Strand (falls man das ~~xx~~ da überhaupt Strand nennen kann) gelatscht. Unterwegs ham wa dann noch 2 Glatzen aus Buxtehude getroffen,die auch noch mit zum Strand kahmen wo wir uns auch gleich mit unseren Decken in den Sand legten und mit dem Rauschen des Meeres im Ohr eischliefen. Na,wenn das nicht romantisch is.Aber leider war es außerdem auch noch entsetzlich kalt,so das wir nach knapp 2 Stunden leichten Schlafes wieder gen Heimat aufbrachen.

SHARK DAYS



Reviews vom Eitel GAFFer

LAYOUT : Angry Simone

REBELLENBLUT
EP

Oh Scheiße, warum hat sich diese geile Band bloß aufgelöst? Ich werd es nie verstehen!!! Nach dem schon guten Demo(siehe auch alte Klischee Hefte) und einem Beitrag für REMEMBER THE NINEties hier sozusagen die Abschieds EP. Schweine gute Texte, zu derben aber dennoch irgendwo melodischen Hard Core gibts hier 6 mal (!!!) zu hören. Texte über Nazis(aber nicht so´n plumpes "Hau drauf"-Gegröhle, Liebe, Psychotherapien und Erlebnisse an der Holländische Grenze) Double A, Reiner Mettner, Steckerstrasse 11,3000 Hannover 91(Der gute wußte schon immer was er produziert-war´n Zitat)

SPRINTOIFEL-Satanische Takte

Es gibt momente da braucht man derben Humor und Blödsinn a la Springtoifel. Olaf singt immer noch mit versoffen klingender Stimme und prolliger Betonung. Sex und Ska ist ´n Lied bei dem sich einige Automaten bestimmt wieder tierisch aufregen werden. Wenn es sowas wie Fun-Oi! gibt dann spielen die Springteufel sowas. Aber Oi! hat ja eigentlich eh was mit Spaß zu tun und nicht mit irgendwelchem Politgeseiere, gell ihr ganzen Kinderskins!?
Uhl Großmann, Postfach 1718, ~~868~~-
8630 Coburg 1

THROW THAT BEAT IN THE GARBAGECAN

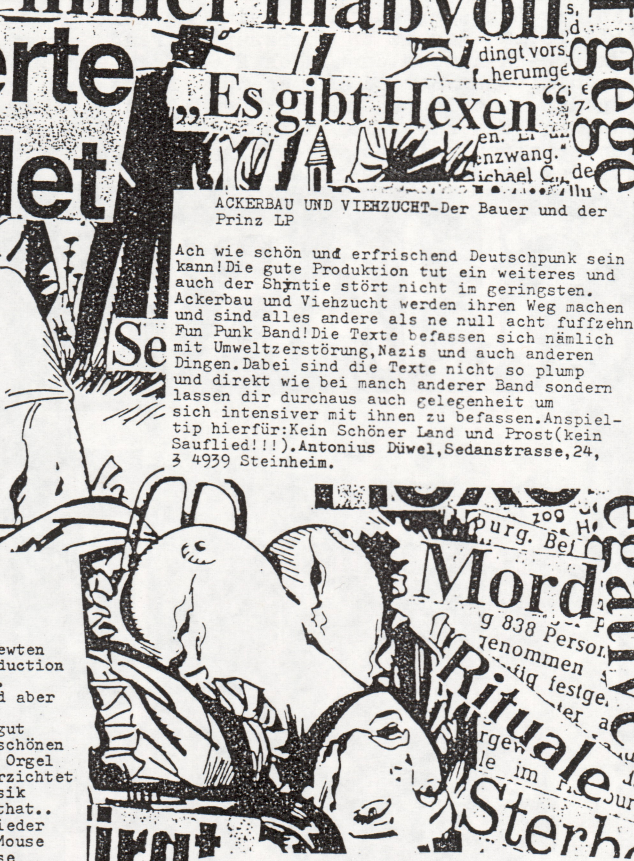
Large Marge sent us

not particularly Silly

Die erste Lp von den beiden hier reviewten erschien noch auf September Gurls Production ,die neue dagegen bei der AMI .äh.EMI.
Der Wechsel zur Industrie hat der Band aber nicht im geringsten Geschadet.
Die Musik hat mit Punk eigentlich so gut wie nix zu tun denn hier gibts wunderschönen Pop mit viel Gitarre und auch mal ner Orgel und anderem was Töne erzeugt. Dabei verzichtet man strikt auf Shinties so daß die Musik alles andere als Steril klingt. Throw that.. nennen ihre Musik Spielzeug Pop und Lieder wie Batman stinks, I wish i was Micky Mouse und little red go cart zielen in diese Richtung. Wunderschöner Harmonie Gesang wie bei I go by(bei denen man regelrecht dahin schmilzt) wechseln mit flotten (punkigen) Sachen wie Lotsi go,go,go. Ich rate jedem in den nexten Plattenladen zu rennen und in eine der beiden Platten rein zu hören!! Live sind sie ein Fuerwerk der Spielfreude und haben optisch mit ihrem Sänger und den Mädels echt was zu bieten. Was fürs Herz und wenn dein/e Freund/in dich versetzt hat!
GaFfEr
P.S.:Der "Not particularly Silly" liegt zudem noch ein herrlich witziger Comic bei in dem sich die Band auf genialste Weise selbst veräppelt.

BABES IN TOYLAND-TO MOTHER
LP

Gier, Geifer ,Lechz!! Die 3 Mädels aus Minneapolis rauben dir mit ihrer lauten Mischung aus Verzweiflung, Hass und Liebeskummer den Vertand! Die Gitarre schrubbt gnadelose Riffs, der Bass dröhnt und der Gesang dreht ab. Herrlichster Gitarrenkrach aus der Hand von drei starken Frauen die Live erst so richtig zeigen was sie drauf haben. Kein Punk Rock, Geht in etwa in die Richtung wie Sonic Youth nur irgendwie viel wütender und energischer. Gibts bei EfA also in jedem besseren Plattenladen, ich habs aus einem solchen!



ACKERBAU UND VIEHZUCHT-Der Bauer und der Prinz LP

Ach wie schön und erfrischend Deutschpunk sein kann! Die gute Produktion tut ein weiteres und auch der Shintie stört nicht im geringsten. Ackerbau und Viehzucht werden ihren Weg machen und sind alles andere als ne null acht fuffzehn Fun Punk Band! Die Texte befassen sich nämlich mit Umweltzerstörung, Nazis und auch anderen Dingen. Dabei sind die Texte nicht so plump und direkt wie bei manch anderer Band sondern lassen dir durchaus auch gelegenheit um sich intensiver mit ihnen zu befassen. Anspieltip hierfür: Kein Schöner Land und Prost(kein Sauflied!!!). Antonius Düwel, Sedanstrasse, 24, 3 4939 Steinheim.

ANGELIC UPSTARTS - Lost and Found
LP

Ums vorweg zu nehmen, ich hab schon besseres von Aangelic Upstarts gehört! Die erste Seite ist auf dieser Platte die bessere. Sie bietet einen kleinen Einblick in das was Angelic Upstarts waren(musikalisch wie textlich). Auf der 2.Seite gibts Live Aufnahmen von Teenage Warning, Last Night another Soldier, Guns for the Afghna Rebels und Never had nothin´, die Aufnshmequali ist hier allerdings ziemlich krachig. Was für Fans und Nimmersatte Sammler?! Link Records.

ALTER-Das Album
LP

Nostalgie aus Berlin, mit Ceresit, Disaster Area, Harnrörer, The Voise, Vorkriegsjugend etca.
Kommt mit Beiblatt auf dem ihr etwas über die Berliner Punkszene der Jahre 77 bis jetzt lesen könnt und als Soundtrack ist diese LP dazu wirklich gut gelungen da alle in der Doku auftauchende Bands auch hier zu hören sind.
Besonders gefallen hier die Harnröhrer, VKJ und die Schlimmen Finger.
Vergangenheitsbewältigung und intressant für Einsteiger!
Gibts auch in Plattenläden oder bei diversen Vertrieben.

ROTZKOTZ-MUCH FUNNY
LP

Huch, was haben wir denn hier, dacht ich als ich das Dingen in Hamm in nem Plattenladen (wo auch sonst wa?) entdeckte. Die Platte erschien erstmalig 1979, damals bei No Fun Records in Hannover. Is' voll geil!
Rotziger, Rock'n'Rolliher, Punk.
Wurden Später total Kacke, Aber diese LP ist die beste von Rotzkotz.
Und wie warben Rotzkotz damals noch:
Versau deine Nadel mit Rotzkotz.
Also: loslaufen, Kaufen und mit 'n paar Dosen Karlsquell abkulten!

ITS 092 Bullshirt No 5

SHIRT

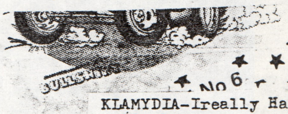
Momido 7 / SS 20
Split EP

Campary zum ersten: 2 mal Hardcore/Punk, einmal Momido 7 aus Düsseldorf und zum anderen SS 20 aus Frankreich.
Momido 7 sind etwas perfekter geworden im Gegensatz zu ihrer LP. Kommt jetzt nicht mehr so holprig und klingt irgendwie etwas nach Conflict. Tip: Laut hören und die Texte von Momido 7 lesen, lohnt!!
SS 20 sind ebenfalls ne Band die in die Hard Core Ecke geht. Reißt mehr mit als Momido 7 und sind hier mit 2 Liedern auf der anderen Seite. Korrekte Platte!
Campary Records, Armin Heitmann, Friedrichstraße 110, 4000 Düsseldorf 1.

KILLJOYS-NAIVE
LP

Noch was altes. Zwei Jahre mußte die (immer noch vorhsndene) Fangemeinde warten. Damaged Goods hats geschafft. 3 der geilsten Killjoys lieder sind hier drauf: Johnny won't go to heaven. At Night und Recognition. Neben weiteren Liedern gibts noch das Interview vom Punk in London Video zu hören. Die Ton quali ist nicht die beste aber die Fans wird das sicher nicht stören. Incognito Records, Bernd Schmidt, Hochfirststraße 23, 7000 Stuttgart 80.

ITS 094 Bullshirt No 7



KLAMYDIA-Ireally Hate you
Single

Campary zum zwoten. Und was soll ich groß schreiben als: KAUFEN? Schneller, 77er Punk in bester one, two, three, four-Manier.
Adresse siehe oben.

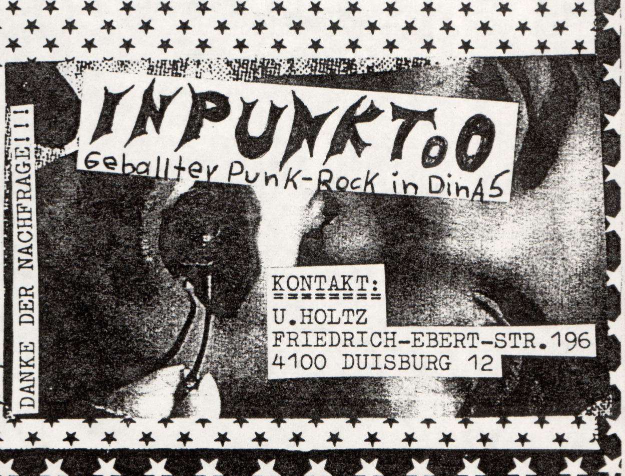
27.5

OWN GOAL-Sampler

Hab ich bei dem Thrilled Skinnys /Sumpfpäpste Gig in Lippstadt (gähn) gekauft. Das Dingen bietet neben miesen Liveaufnahmen von Thrilled Skinnys lustig/obskure Garagebands. Haut mich nicht grade vom Hocker ist aber ab und zu ganz witzig anzuhören.
Schräg, Schräger am Schrägsten, hi, hi. Goalpost Records, 22 Claydown, Way, Slip End, Luton, Redfordshire. LUI 4 DU, England.

M=42-44, L=46

hollow
inSiDe
FaNzinE
Rheinhausen



KONTAKT:
U.HOLTZ
FRIEDRICH-EBERT-STR.196
4100 DUISBURG 12

Jau,'ne Dampferfahrt mit 5 geilen Punk Rock Bands.Nur noch Kult! Also wenn das nicht 'ne Super Idee is.Das dachte sich eure Angry Simone auch und so wurde schon Wochen vorher 'ne Karte organisiert und am 31.8.ging's dann auf nach Dortmund zum Stadthafen von wo aus die "große Seereise" starten sollte.Am Hafen lungerten schon jede Mengs Punks rum und auch erstaunlich viele Kahlgeschorene.
If the Kids are united!
Incognito Barny war auch da.
(Im Falten-Mini Röckchen! - ein Bild für die Götter),sowie Matze und Flori von Boots & Braces samt Anhang.So gegen 16Uhr ging's dann auf's Schiff.Die ganze Meute stürmte nartürlich sofort nach oben an Deck,sodaß es oben Proppenvoll war und man nartürlich keinen Sitzplatz mehr bekahm.Also widmete man sich drinnen dem köstlichen Gerstensaft. Witzig war Birgit die,schon leicht angetrunken,andauernd alle möglichen Weiber mit dicken Titten überreden wollte beim "Palmenlied"mitzusingen. Den Anfang machten dann die Ramones, äh Richies aus Duisburg.Ramonesmäßiger Punk Rock,nicht schlecht aber auf die Dauer doch etwas eintönig.Nix weltbewegendes halt. Stimmung war noch nicht allzu dolle ging so.Dat sollte sich aber bei der darauffolgenden Band schlagartig ändern.Denn nun Kahm erstmal Kult, ebenfalls aus Duisburg.
Ja genau als näxtes spielten nämlich die Becks Pistols,jetzt mit Collaps(ex - Voll die Guten und derzeitiger Smurftorks Schlagzeuger) am Schlagzeug.Von Anfang an Super Stimmung,vorallem die ganzen Glatzen waren die ganze Zeit voll am Pogen.Beim "Palmenlied waren dann Birgit,ich und noch 2 andere Weibsen als sexistische Unterstützung anwesend.Stimmung war wie gesagt super.Ein gewisser Goebbels aus Fürth hatte allerdinx nicht lange Freude am Pogen,der ärmste fiel ziemlich unsanft in 'n Haufen Scherben,was zur Folge hatte das seine Hand ein wenig demoliert war.Nun ja der ärmste wurde dann erstmal notdürftig verarztet und im näxten Ort wurde erstmal angehalten,Goebbels Hand wurde im Krankenhaus fachgerecht genäht und zwei Tetanus spritzen hat der ärmste dann auch verpaßt gekriegt.
(An dieser Stelle schöne Grüße und gute Besserung!)

EINE SEEFAHRT

DIE IST LUSTIG,

EINE SEEFAHRT

DIE IST SCHÖN.

Aber weiter im Programm。Leider waren die genialen Becks Pistols ja auch mal zu Ende,dafür kahmen dann die mindestens genauso genialen Shamrocks, Neben Becks Pistols die beste Band des Abends.Genialer Punk Rock,wer schon die göttlichen Adicts covert kann ja auch nur genial sein.Aber nicht nur Adicts wurden gecovert,sondern auch Holiday in Cambodia von DK.Wobei alles(Punks und Skins zusammen) am mitsingen und pogen war. Nuuuur noch Kult!Dat soll nartürlich nicht heißen das die Shamrocks nur Covern,nein jede Menge eigene Stücke haben 'se nartürlich auch (und was für geile,mein Lieblingslied "I wanna be" wurde auch gespielt,geil!)Also diese Band sollte man sich auf alle Fälle merken!

Becks Pistols

Tja,zur näxten Band(Schließmuskel) kann ich leider nix schreiben,weil ich die ganze Zeit oben an Deck war und mich mit Matze von Boots & Braces und dem Collaps unterhalten hab.Aber ehrlich gesagt wollte ich mir Schließmuskel auch garnicht antun, da ich die erstens schon mal hier in Höxter gesehen hab (und dat war sowat von Bethel arm)und zweitens mag ich die sowieso nicht(Blöde Funpunkscheiße)。Leider ebenfalls verpaßt (diesmal aber ungewollt)hab ich auch die letzte Band (Subway Arts),da es oben an Deck gerade so interessant und Lustig war.
Besonders witzig war so'n Renee!,die sich ziemlich über B&B aufgeregt hat und voll hysterisch am rum - schreien war,von wegen das B&B ertränkt gehörten,weil rechtsradikal und so'n Schwachsinn。

Ja Ja es folgten den Abend dann noch weitere solche guten Schoten,alles aufzuzählen würde den Rahmen dieses Heftes wohl sprengen.Nur soviel,es wahr auf alle Fälle ein voll lustiger und gelungener Tag und ich hoffe das sowas noch mal wiederholt wird.(Is ja die Rede von.)

SKOINK

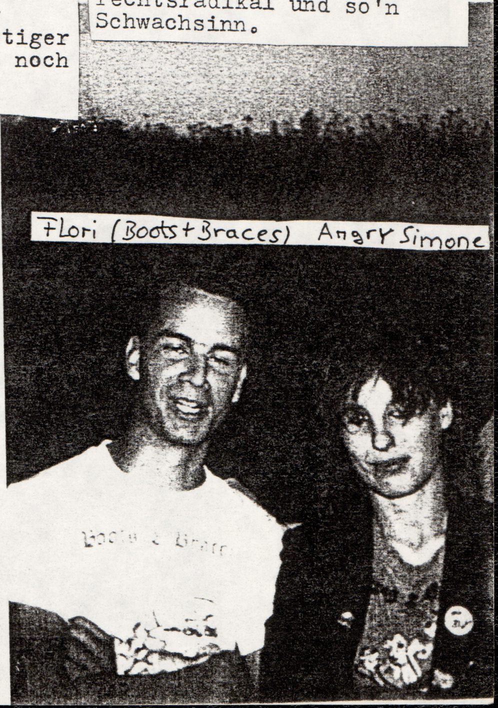
PUNK - OI! - SKA -
HARDCORE fanzine

Issue 4 out now with The Lurkers, Void Section, Political Asylum, The Hotknives, The Abnormal, John Brown Anti-Klan Committee, Judge Nothing + lots of reviews

Single copies-Belgium : BF 50
(postpaid) Europe : DM 2.50/$1.50
USA : $1.50 (surface)
$2.50 (air mail)

VAN MIEGHEM JOHAN
POSTBUS 41
9550 HERZELE
BELGIUM

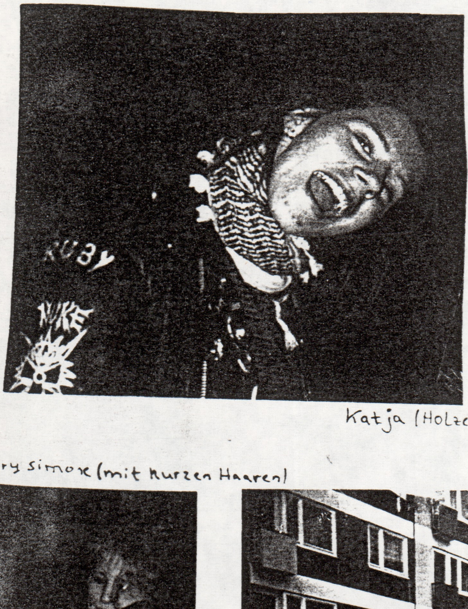
Flori (Boots+Braces) Angry Simone



Sabine
(Duisburg)

VIELE

Michel (Becks Pistols) Birgit B. Barny (Incognito Rec.)



Mad Monster Thomas

VIELE

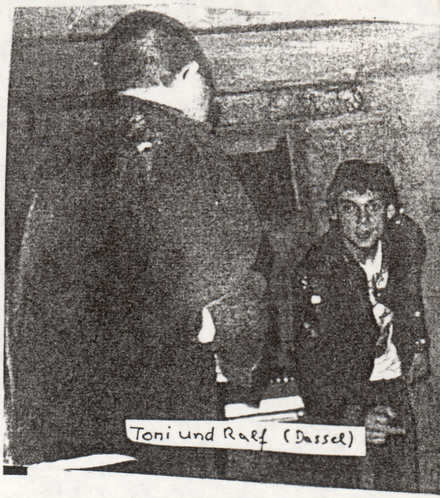
Katja (Holzen)

ngry simone (mit kurzen Haaren)

Kutscher (The Klotz) Dim (Springtoifel) Uhl, Paule (Springstoifel)

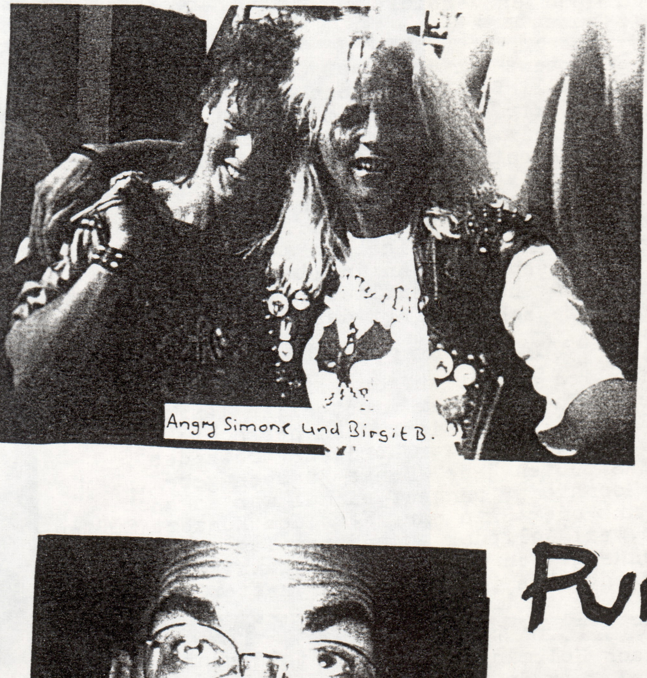
Bomber (Hildesheim)

Eitel Gaffer und Jason (Risikofaktor)



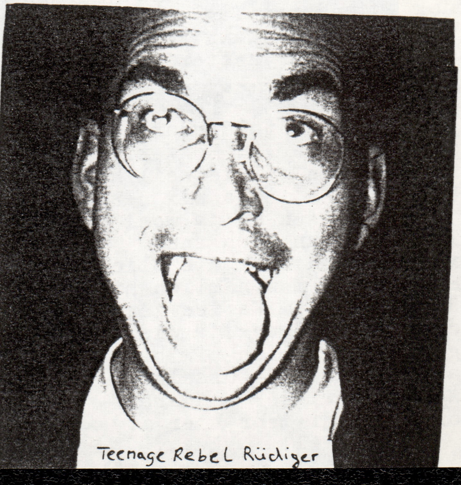
Toni und Ralf (Dassel)

bunte



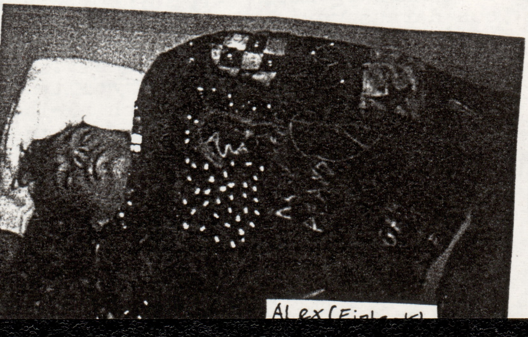
Angry Simone und Birgit B.

Toni (Risikofaktor)



Teenage Rebel Rüdiger

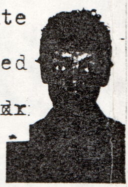
Punker...

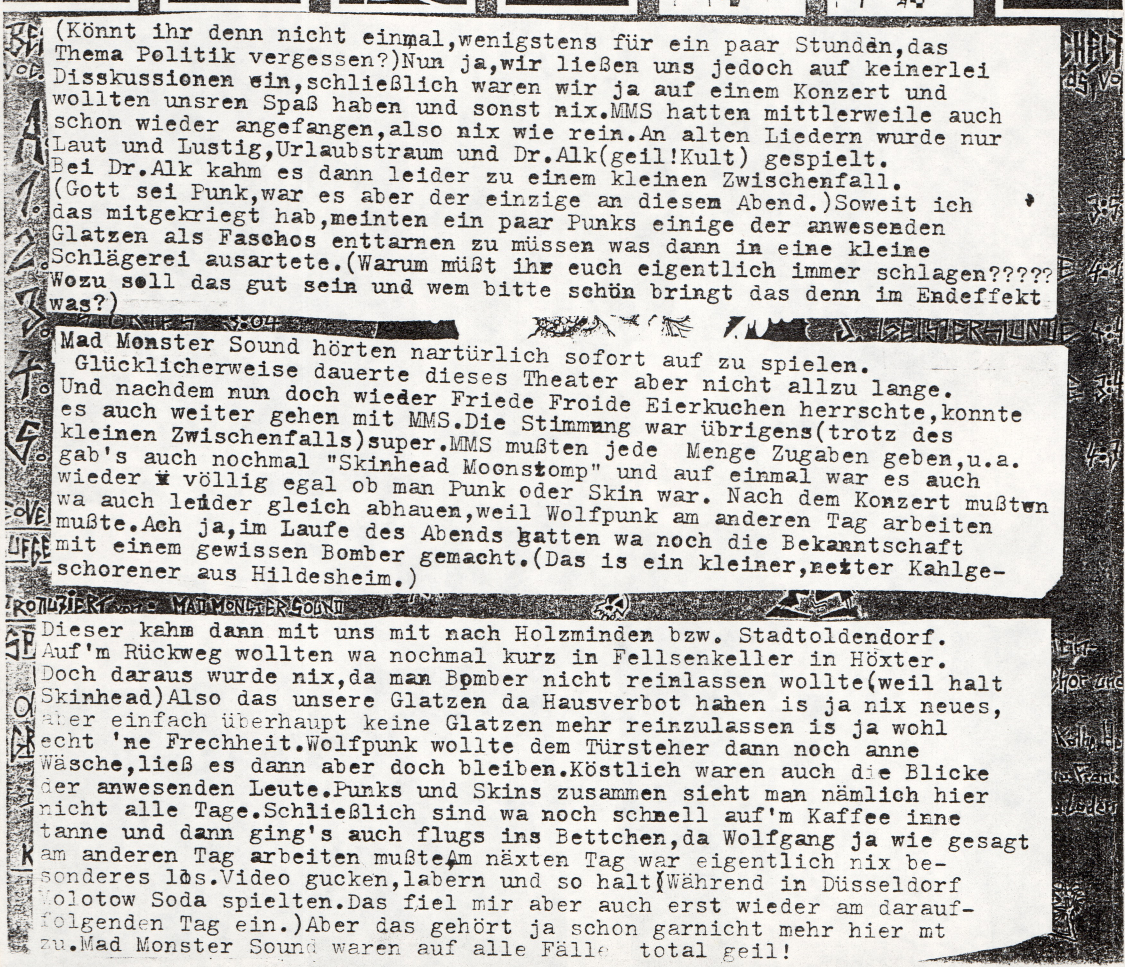


Alex (Ein

Laut + Lustig wollen wir sein..

Ja, eure Angry Simone wollte mal wieder so richtig Laut und Lustig sein. Da kahm ihr ein Brief vom Thomas aus Hameln gerade recht. Genau, richtig geraten: MAD MONSTER SOUND zum zweiten. Diese sollten nämlich am II.Io. in Hameln spielen. Wolfgang schnell abgeholt und 'ne halbe Stunde später waren wa auch schon in Hameln vor der Sumpfblume. Die erste gute Schote erlebten wir schon beim reingehen: Vor der Tür standen ein dutzend Punks, die sich aufgeregt und mit einen Anflug von leichter Panik unterhielten. Wortlaut: Ey, da drinnen sind total viele Glatzen, was wollen denn bloß die ganzen Glatzen hier?? Ich hab noch nie so viele Glatzen auf einen Haufen gesehen." Köstlich, ich hätt mich totlachen können. Drinnen dann wirklich sehr gemischtes Publikum. Jede Menge Punks, jede Menge Skins 'n paar Hippies und 'n paar normale. Und es lief alles (zumindest erstmal) Ioo%tig friedlich ab. Wieso kann das denn nicht immer so sein. Es geht doch wenn man nur will. Mad Monster Sound fingen dann irgendwann an ('ne Vorband gab's nicht) und es war von Anfang an gute Stimmung. Alle Hits der Platte wurden gespielt und vorallem bei "Moonstomping" war alles am mitgröhlem und tanzen. Mein Lieblingslied Laut und Lustig wurde nartürlich auch gespielt. Irgendwann riß dann das Schlagzeug Fell. Diese kleine "Pausë" nutzten wir um uns draußen etwas abzukühlen, wo uns gleich zwei blöde Hippies in eine rechts/links diskusion verwickeln wollten.





(Könnt ihr denn nicht einmal, wenigstens für ein paar Stunden, das Thema Politik vergessen?) Nun ja, wir ließen uns jedoch auf keinerlei Disskussionen ein, schließlich waren wir ja auf einem Konzert und wollten unsren Spaß haben und sonst nix. MMS hatten mittlerweile auch schon wieder angefangen, also nix wie rein. An alten Liedern wurde nur Laut und Lustig, Urlaubstraum und Dr. Alk (geil! Kult) gespielt. Bei Dr. Alk kahm es dann leider zu einem kleinen Zwischenfall. (Gott sei Punk, war es aber der einzige an diesem Abend.) Soweit ich das mitgekriegt hab, meinten ein paar Punks einige der anwesenden Glatzen als Faschos enttarnen zu müssen was dann in eine kleine Schlägerei ausartete. (Warum müßt ihr euch eigentlich immer schlagen????? Wozu soll das gut sein und wem bitte schön bringt das denn im Endeffekt was?)

Mad Monster Sound hörten nartürlich sofort auf zu spielen. Glücklicherweise dauerte dieses Theater aber nicht allzu lange. Und nachdem nun doch wieder Friede Froide Eierkuchen herrschte, konnte es auch weiter gehen mit MMS. Die Stimmung war übrigens (trotz des kleinen Zwischenfalls) super. MMS mußten jede Menge Zugaben geben, u.a. gab's auch nochmal "Skinhead Moonstomp" und auf einmal war es auch wieder völlig egal ob man Punk oder Skin war. Nach dem Konzert mußten wa auch leider gleich abhauen, weil Wolfpunk am anderen Tag arbeiten mußte. Ach ja, im Laufe des Abends hatten wa noch die Bekanntschaft mit einem gewissen Bomber gemacht. (Das is ein kleiner, netter Kahlgeschorener aus Hildesheim.)

Dieser kahm dann mit uns mit nach Holzminden bzw. Stadtoldendorf. Auf'm Rückweg wollten wa nochmal kurz in Fellsenkeller in Höxter. Doch daraus wurde nix, da man Bomber nicht reinlassen wollte (weil halt Skinhead) Also das unsere Glatzen da Hausverbot haben is ja nix neues, aber einfach überhaupt keine Glatzen mehr reinzulassen is ja wohl echt 'ne Frechheit. Wolfpunk wollte dem Türsteher dann noch anne Wäsche, ließ es dann aber doch bleiben. Köstlich waren auch die Blicke der anwesenden Leute. Punks und Skins zusammen sieht man nämlich hier nicht alle Tage. Schließlich sind wa noch schnell auf'm Kaffee inne tanne und dann ging's auch flugs ins Bettchen, da Wolfgang ja wie gesagt am anderen Tag arbeiten mußte. Am näxten Tag war eigentlich nix besonderes los. Video gucken, labern und so halt. (Während in Düsseldorf Molotow Soda spielten. Das fiel mir aber auch erst wieder am darauffolgenden Tag ein.) Aber das gehört ja schon garnicht mehr hier mt zu. Mad Monster Sound waren auf alle Fälle total geil!

ANHREFN

Es gibt Momente wo es sich wirklich sehr lohnt ein Fanzine zu machen,nämlich dann wenn man über solch geniale Bands wie Anhrefn was schreiben kann. Anhrefn ist eine Punk Rock Band aus Wales,genauer gesagt aus Bangor.Sie singen zwar in Walisisch, also in der ehemaligen keltischen Landessprache(nur noch ca. eine halbe Million Menschen sind dieser Sprache mächtig) und kämpfen auch für die Erhaltung ihrer heimatlichen Kultur,wollen aber mit Nationalismus und den Leuten mit dem Kreuz NIX zu tun haben. Das Wort Anhrefn bedeutet übrigens soviel wie Aufruhr, Durcheinander.

Gegründet haben sie sich bereits 1980 mit dem Auslaufen der Punk Bewegung,hatten viele Umbesetzungen im Laufe der Zeit und richtig bekannt wurden sie erst durch die John Peel Sessions.Mittlerweile haben sie auch ein eigenes Label,auf dem sie walisische und andere keltische Bands veröffentlichen um eine alternativ Szene in Wales aufzubauen.Musikalisch kann man ihre Musik ~~ihre Musik~~ am ehesten als Punk Rock mit Reggaeeinflüssen bezeichnen,so im Stile von Ruts, Stiff little Fingers.Allerdinx mögen sie es garnicht mal so gerne wenn man sie als Punk Rock Band bezeichnet,weil dann die Zuhörerschaft automatisch eingegrenzt wird und Anhrefn wollen mit ihrer Musik so viele verschiedene Leute wie möglich ansprechen.Im übrigen mögen sie dieses Schubladen denken auch nicht.

Auf ihre Konzerte in Wales kommen auch die unterschiedlichsten Loite:Punks,Hippies,Bauern,alles halt.Anhrefn unterstützen zwar mit Benefitz Konzerten Anliegen der Tierversuchsgegner,und haben auch schon mal mit keinem geringeren als Joe Strummer eine "Rock against the Rich"Tour durchgezogen,wollen sich aber nicht festlegen und sich zu stark für eine Sache engagieren,denn in erster Linie wollen sie eine Band sein und keine politische Partei.

RHEDEG I BOHEMIA

Nartürlich werden sie von vielen Leuten gefragt warum sie in Walisisch singen und nicht in Englisch. Für Anhrefn ist es allerdinx die nartürlichste Sache der Welt in Walisisch zu singen, da Walisisch ihre Muttersprache ist und sie Englisch erst in der Schule gelernt haben, außerdem wollen sie auch ihre keltische sprache und Kultur weiter lebendig erhalten und für das Recht auf ihre eigene Sprache kämpfen sie auch bzw, müssen sie auch kämpfen, da die Englische Regierung gegen solche Sprachen wie Z.B Walisisch oder Schottisch ist. Deswegen wird ihnen in der englischen Presse auch oft vorgeworfen, das sie ~~xxxixxkx~~ walisische Nationalisten sind. Doch damit wollen sie in keinster Weise etwas zu tun haben.

ANHREFN

sie halten Nationalismus für sehr gefährlich, weil es bedeutet das man sich über andere stellt. Sie glauben an ihre Kultur, aber andere Völker haben genauso das Recht auf ihre eigene Kultur. Die idealste Form des zusammenleben der Menschen wäre für sie eine Multikulturelle Gesellschaft. sie wollen andere Kulturen besser verstehen und von ihnen lernen, genauso wollen sie das die Leute nach einem Konzert ihre Kultur besser verstehen. Bassist Rys Mwyn sagte einmal: "Wenn sie die walisische Kultur besser verstehen, vielleicht verstehen sie dann auch irgendwann die der Türken oder Schwarzen besser." Anhrefn treten Z.B. auch gerne mit Bands völlig verschiedener Spielart auf (mit diversen Reggae Bands Z.B) Musik und Texte sollen den Leuten Toleranz gegenüber anderen vermitteln, aber das Ganze soll nartürlich auch noch Spaß machen. Die Themen der Lieder handeln hauptsächlich von Walisisch/Britischen Problemen. (Arbeitslosigkeit, Londoner Unterdrückung, Umweltschutz.) Wie sagte Rhys Mwyn doch einmal: "Wir möchten nur eines nicht: Liebeslieder singen. Wir sind die Bad Boys of Welsh Rock'n'Roll." Wa, neugierig geworden? Dann kauft ihre Platten und besucht ihre Konzerte wenn sie mal wieder hier in Deutschland spielen.

FORTS. LPs, MINI-LPs, MAXI

•FASTBACKS•EVERYDAY IS SATURDAY 12" ..US,84.vier frühe songs,auf jeder seite je einmal(what a joke).inzwischen sehr gesucht..............14,
•FASTBACKS•IN AMERICA ..D,91.live 1988.yeah, das isses. bester krachiger noise-pop-punk mit dieser herrlichen Frauenpiepsstimme.hit..14,
•FLIEHENDE STÜRME•AN DEN UFERN ..D,90.ex CHAOS Z,mit nun düstererem sound a la EA 80.sehr gefühl- und dennoch kraftvoll..............14,
•FLIEHENDE STÜRME•PRIESTHILL ..D,91.perfekte scheibe mit vollem sound und ausgereiften songs.besser denn je..............................14,
•FORGOTTEN REBELS•SURFIN'ON HEROIN ..CAN 88.das super-spätwerk der kanadischen punk-band überhaupt.12 melodic punk-hymnen+so billig.8,
•GERMS•GERMICIDE ..US,81.reissue der legendären live-scheibe vom

von den IDIOTS,der
begeht aber nicht abstürzt. kommt im luxus-klappcover............
•PILSZWOACHZICH•OHNMACHT PUNK-ROCK ..D,90.meist englisch gesungene mittelschneller punk im stile etwa der CLASH und ähnlichen...........
•PKRK•POUSSEZ FORT ..F,90.geiler punk-rock.haben auf der frühjahrstour RED ALERT und RED LONDON ausgestochen.eine der vorderen bands in unserem nachbarland.do the pogo...................................14,50
•POGO•FROM MOSCOW WITH LOVE ..D,91.russische combo bringt 11 knallige, eingängige mitrock-hymnen im stile von KUD IDIJOTI.AURORA.geil...18,00

•V.A.•GABBA GABBA HEY ..U
PSYCHOS,JERRY'S KIDS,PR

SENSELESS THINGS - BACK
•SNUFF - LIVE '89• brill
•U.K.SUBS - ROCK'N'ROLL

Ihr Lieferant für engl. Top-Mode

EASTEND

VERSAND

Der Herbst/Winter Katalog ist da !!
Jetzt kostenlos anfordern !

Ben Sherman

Dr. Martens

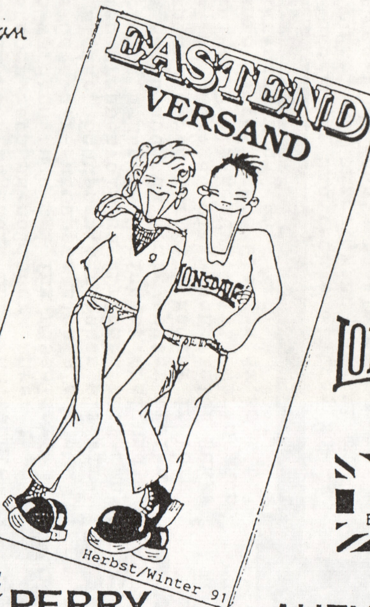
TARNBEKLEIDUNG

CAVERN

T-SHIRTS

FANZINES

SCHALLPLATTEN



Getta Grip

LONSDALE

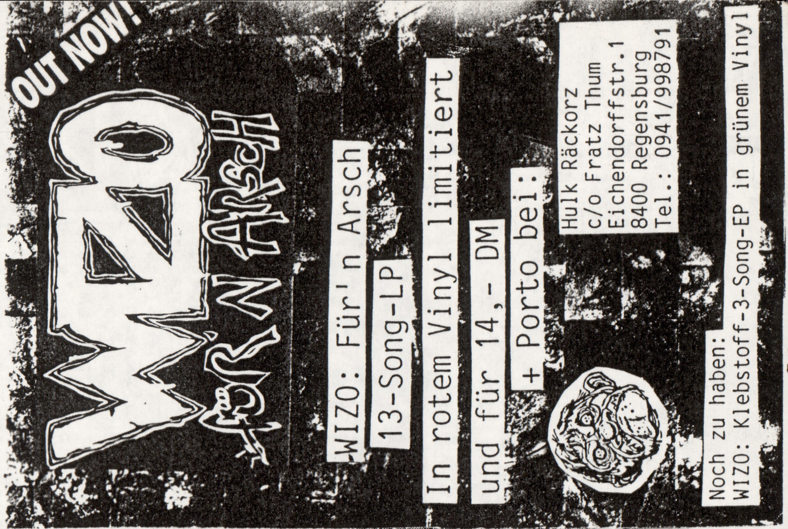
MADE IN GREAT BRITAIN

FRED PERRY
SPORTSWEAR

AUFNÄHER

EASTEND VERSAND

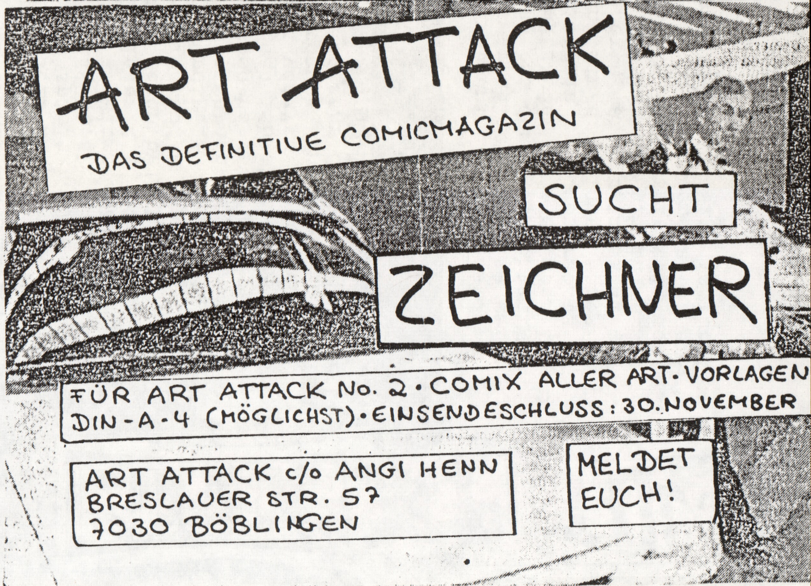
Holstenstraße 8-10
D-2400 Lübeck 1
Tel.: 0451 / 70 57 58



WIZO: Für'n Arsch
13-Song-LP
In rotem Vinyl limitiert
und für 14,- DM
+ Porto bei:

Hulk Räckorz
c/o Fratz Thum
Eichendorffstr.1
8400 Regensburg
Tel.: 0941/998791

Noch zu haben:
WIZO: Klebstoff-3-Song-EP in grünem Vinyl



ART ATTACK
DAS DEFINITIVE COMICMAGAZIN
SUCHT
ZEICHNER

FÜR ART ATTACK No. 2 • COMIX ALLER ART • VORLAGEN
DIN-A-4 (MÖGLICHST) • EINSENDESCHLUSS: 30. NOVEMBER

ART ATTACK c/o ANGI HENN
BRESLAUER STR. 57
7030 BÖBLINGEN

MELDET EUCH!

PÖBEL UND GESOCKS

Live am Samstag
2. November 1991

Die genialen Becks Pistols sollten mal wieder in D'dorf spielen. War ja klar das ich da hin mußte, hab'se zwar schon zig mal gesehen aber Becks Pistols kann man sich auch immer wieder reintun. Bomber, Nicole und Dennis aus Hildesheim noch abgeholt und dann konnte es losgehen. Nach unendlicher Fahrerei kahmen wa dann auch mal in~~x~~ Düsseldorf an. Die Geto-bar entpuppte sich als ein total kleiner Schuppen, der schon als wir ankahmen proppenvoll war. Drinnen traf man dann gleich bekannte Gesichter. Abel und Sabine waren auch da. Wenig später trafen dann auch die Soester City Rocker in Form von Gaffer und Feed ein, Neben vielen Punks und einigen Proll-Heavys(Igitt) waren auch 'ne ganze Menge rechte Glatzen da, so mit Keltenkreuzen ~~x~~ und so.

Oh je, linke Punks und rechte Glatzen zusammen auf einem Konzert, wenn das mal gutgehen würde. (Ich kann's ja gleich vorweg nehmen: es ging FAST gut. Leider aber auch nur "fast". Nach dem Konzert kahm es ~~xx~~draußen leider doch zu einigen Auseinandersätzungen.) Als erstes spielten die BULLOCKS aus D'dorf, werden einige bestimmt vom Düsseldorf Sampler her kennen. Also ich fand 'se total geil, kommen live noch besser rüber als auf Platte. Leider haben sie nicht allzu lange gespielt. Danach legten dann die PISTOLS los. Bombenstimmung von Anfang an. Sie spielten alle ihre Hits, dat Kultlied Pöbel und Gesocks nartürlich auch, wo auch alle kräftig am Mitgröhlem waren. Voll ekelhaft waren mal wieder die anwesenden Proll Heavys, die mir auch schon beim Becks Pistols Gig im No.7 ziemlich auf'n Senkel gingen. Anyway, etwas merkwürdig fand ich auch die Tatsache, das andauernd beschwerden wegen zu hartem Pogo kahmen denn sooo hart war der Pogo diesmal aber garnicht. Da hab ich aber schon viel schlimmere Versionen vom~~xPxx~~ "Pogo Dancing" gesehen. (Vorallem auf Hardcore Konzerten, da geht das teilweise wirklich sehr derbe ab.)

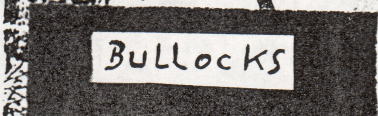
TEENAGE
REBEL
RECORDS
FUN & GLORY

Was mich ja nun noch mehr erstaunt hat war, das es (zumindest drinnen) absolut friedlich war. Also keine Schlägereien oder so. Und das bei dem gemischten Publikum. Kann man's glauben? Draußen kahm es aber leider doch schon zu einigen Streiterein zwischen rechts und links. Nun ja die rechten und linken drinnen waren aber friedlich. Von den Rechten hörte man nur immer wieder lautstarke Bodychecks rufe. Aber da war nix zu machen, alte Bodychecks Sachen wurden nicht gespielt. Is wohl auch besser so gewesen. Wie gesagt drinnen gab es erfreulicherweise keinen Ärger, sodaß der Gig nicht unterbrochen werden mußte.

Das war übrigens das erste Mal das ich auf einem Punk Konzert rechte Glatzen gesehen hab. Also mich haben'se eigentlich auch überhaupt nicht gestört. Solange sie sich friedlich verhalten und es kein Sieg Heil-Gegröhle gibt ist es mir eigentlich auch egal was da nun für Leute auf die Konzerte kommen. Warum sollen sich nicht auch mal rechte Leute 'ne geile Punk Band ansehen.
Einen Wermutstropfen gab's allerdinx doch. Wär ja auch wirklich zu schön um wahr zu sein, wenn es mal überhaupt keinen Ärger gegeben hätten
Nach dem Konzert hielt man es dann doch für nötig, sich gegenseitig mit Flaschen zu beschmeißen. Von welcher Seite das nun ausging weiß ich garnicht so genau. Ging alles ziemlich schnell. Auf einmal kahmen von überall Flaschen geflogen.
Abel, Sabine und ich sind gleich um die näxte Ecke geflüchtet.
Soweit ich gehört hab sollen aber die Linken angefangen haben. Allen voran "Nightmare" Repkow der auch den Leuten aus der Kiefernstraße bescheid gesagt haben soll.

Becks Pistols

BECKS PISTOLS
Oi!-Punk aus Duisburg



Hm, komisch wie schnell manche Leute ihre Meinung ändern können, besagter Repkow hat nämlich vor noch nicht mal allzu langer Zeit selbst Skrewdriver Platten verkauft.
Naja, das Ende vom Lied war jedenfalls das bei einer Messerstecherei beinahe jemand gestorben wäre, in der Geto-bar finden keine Konzerte mehr statt und BECKS PISTOLS wollen nie wieder Live auftreten. HERZLICHEN DANK IHR SCHWULEN BRAUNEN UND ROTEN POLIT WICHSER.
Nunja, danach ging's dann nach Duisburg zu Sabine, zwecks pennen. Aber aus pennen wurde nartürlich erstmal noch nix, da man sich erstmal noch mit ein paar Bierchens inne Küche setzte und laberte. Irgendwann kahm dann auch der Wucher und die Birgit noch vorbei. Und so saß man dann bis in die frühen Morgen stunden inner Küche und laberte über alles mögliche. So gegen 5Uhr morgens verabschiedeten sich dann der Willi und Birgit da der gute Herr Wucher nun zur Arbeit mußte. (Also das tät mich ja belasten, Sonntag Morgen um 5Uhr arbeiten zu müssen.) Wir legten uns dann auch alle so nach und nach pennen und der Rest ist eigentlich uninteressant.

PLATTEN

PLATTEN
PLATTEN
PLATTEN
PLATTEN
PLATTEN

WIZO - FÜR'N ARSCH LP
Nach einem Demo und einer (sehr guten) EP liegt nun auch die erste LP vor.Wie auch schon auf der EP wechseln sich kritische Punk Rock songs mit reinen Funpunk liedern ab.Was nicht unbedingt schlecht kommt,obwohl man manchmal doch ziemlich auf das Niveau der Abstürzenden Brieftauben abdriftet. Aber ansonsten ist die Platte wirklich gelungen und darf auf keiner Party fehlen."I want you to be my Girl" könnte auch genauso gut von den Ramones kommen.
Bestes Lied der Platte:Diese Welt".
~~Axxxxxtexx~~
Auf alle Fälle eine Lohnenswerte Anschaffung.Gibt's bei:Hulk Räcords Addresse irgendwo hier im Heft.

ANHREFN - RHEDEG I BOHEMIA
Geil,Kult, 'ne neue Live Platte der walisischen Punk Rocker.Aufgenommen '9I in der Tschechoslowakei vor 2000 Leuten.Herrlich wilder,rauher Punk Rock ganz im Stile von "damals".(Sind live sowieso viel fetziger als auf den Studio Platten),Aufnahmequalität ist auch gut,also sofort kaufen, klauen oder überspielen!
Gibt's bei Incognito oder im Scumfuck Vertrieb und ist Pflicht für jedermann!

ANHREFN - THE DAVE GOODMANN SESSIONS
Gilt im Prinzip das gleiche wie für die Live LP.Außer vielleicht das die Stücke hier etwas ausgefeilter und nicht ganz so wild rüberkommen.Aber das ist ja eigentlich bei fast allen Bands so.Genialer Punk Rock ist es nartürlich immer noch, teilweise mit leichten Pop einflüssen. Vergleichbar mit den Ruts oder Stiff little Fingers.Texte sind wie immer in walisisch.Auf der Live LP sind die Texte übrigens ins Englische übersetzt worden und ein Interview(ebenfalls in Englisch)ist auf dem Rückcover auch noch drauf.(Hatte ich oben Vergessen zu erwähnen.)Produziert hat die Platte übrigens niemand geringerer als Sex Pistols Soundmacher Dave Goodmann und erschienen ist sie nartürlich(genau wie die Live LP auch) bei Incognito Records x wo ihr sie auch käuflich erwerben könnt/müßt/sollt!

OCHO BOLAS - TRABAJO DURO Mini LP
Wow,England '8I läßt grüßen!
Ocho Bolas kommen zwar aus Chile stehen aber alten englischen Vorbildern wie z.B.Cockney Rejects, 4 Skins,Blitz,Cock Sparrer usw. in nix nach.Soll heißen das hier genialster alter englischer Oi!-Punk zum besten gegeben wird.Die Texte sind nartürlich in Chilenisch,und 'ne (gute) Cover Version von Cock Sparrers England belongs to me(mit chilenischem Text) gibt's auch noch.Einziger Nachteil an der Platte is,das nur 7 Lieder drauf sind.
ARRGH,WIR WOLLEN MEHR DAVON!!!!!!!
Erschienen ist dieses brilliante Werk auf DIM RECORDS,C/O Uhl Großmann,Postfach I7I8,8630 Coburg

MAD MONSTER SOUND - DEPUT LP
Jau,geil,genau richtig für'n Sommer.Ex-Vortex Mitglieder machen Punk Rockigen Ska Sound. Eine Seite ist im gewohnten Vortex Stil sprich 'ne Mischung aus Oi! und Punk Rock,auf der anderen Seite sind nur Ska Stücke drauf.Und 'ne geile Sängerin haben se jetzt auch. Sind allerdinx fast nur bekannte Lieder drauf,denn die meisten Lieder wurden auch schon zu Vortex Zeiten Live gespielt. Wobei mir die Live Version von Sahara Ska ja besser gefallen hat,aber die hier ist auch geil. Schön zum träumen am See bei strahlendem Sonnenschein x und 30 Grad im Schatten.Aber auch sonst kann man sich die Platte nartürlich zu jeder Zeit anhören.Kauf ist Pflicht!!!!!!! (Auch für Punker oder vielleicht gerade für Punks damit vielleicht mal 'n paar Vorurteile betreffend dieser Band abgebaut werden.
Gibt's bei:
Thomas Kroll,Zentralstr,20
3250 Hameln oder bei diversen Vertrieben.

THE BLISTERS - PISSED TO MEET ME LP
(Testpressung,erscheint demnäxt auf Incognito Records.)
Zweite LP der Punk Rocker aus New Jersey.Schöner,ruhiger Punk Rock (man kann auch sagen sehr ruhiger Punk Rock)mit leichten Pop Einflüssen und viel Melodie.Vergleichbar mit Mega City four oder den Lemonheads. Also nix für wilde Pogo Orgien,sondern eher was für besinnliche Stunden(vielleicht zu zweit?)Wann genau die jetzt erscheint weiß ich ~~xxxjx~~ im moment garnicht. Wird aber auf I000 limitiert sein und erwerben könnt ihr sie wie schon gesagt bei Incognito Records.

Oi! SIAMO ANCORA QUI! - SAMPLER
Jau,Spagghetti Oi! vom feinsten. Mit Klasse Kriminale,The Stab, Asociale,Oi! Connection(Covern "Chaos" vonne 4 Skins,mit umgeänderten,italienischen Text) Ghetto 84,Bulldog Skin u.a. Wirklich sehr gelungener Oi! Sampler(allein schon das Cover is total geil) aus Italien,der einen guten Überblick über die italienische Oi! Szene verschafft. Zu den Highlights zählen für mich auf alle Fälle Ghetto 84,The Stab, Alkoolnauti und nartürlich Klasse Kriminale.Der Rest ist aber auch geil,lediglich Face the Facts find ich nicht sooo dolle.Kommt mit riesigem Infoblatt mit Interviews der jeweiligen Bands(in Englisch und Italienisch) und der Kauf ist Pflicht!!!!
Erschienen ist die Platte übrigens auf Havin' A Laugh Records,der Uhl will die Platte aber auch nochmal für Deutschland rausbringen.Gibt's bei:
Uhl Grossman,Postfach I7I8,
8630 Coburg

HARD ONS- WHERE DID SHE COME FROM SINGLE
Also ich frag mich wirklich immer wieder, x weshalb die Hard ons auf Platte so geil sind und Live so Scheiße.Also hier rocken die Jungs jedenfalls in bester Ramones tour ab.Soll heißen wie immer geiler Punk Rock.Also für mich steht fest:Hard ons auf Platte jederzeit,Live allerdinx so schnell nicht wieder.

FANZINES

PINHEAD NR.6

Geniales Cover(da is nämlich Herman Munster drauf und The Munsters is ja wohl,neben der Lindenstraße nartürlich,die Kultsendung überhampt. Aber nicht nur das Cover,sondern auch der Inhalt is mal wieder genial. 200% Punk Rock.Intis(gute) gibt's diesmal mit Klamydia,Boxhamsters, Toxoplasma,Pat Frazor and his Bazookas Desweiteren gibt's noch 'n total guten London Reise Bericht,Reviews und 'n paar voll geile Kurz Geschichten,die gut geschrieben sind(der Mann sollte mal 'n Buch schreiben).Schickt sofort 2DM + Porto an:Arvind Batra,Salzäckerstr. Io8,7000Stuttgart 80.

SUBCULTURE SKINHEAD NR.I

Wow,geil total geiles Oi! Zine aus Bayern.Für'n Erstlingswerk sehr gut gelungen.Gefällt mir von vorn bis hinten voll gut. Mit Garry Bushell Interview, Bad Manners Konzert Bericht, Springtoifel Konzert Bericht und einigen Reviews.Einziger Nachteil an dem Heft is,das es so dünn is.Bloß IO Seiten! ARRRGGGHH WE WANT MORE,WE WANT MORE!Naja,dafür kostet es aber auch nur 'ne Mark vierzig incl. Porto und eigentlich soll es auch gar kein richtiges Fanzine sein sondern eher so'ne Art mehrseitiges Flugblatt.
Kauf ist Pflicht!
Gibt's bei: Andi Springer,
Hochgernstr.I3a,8265 Neuötting/
Bayern

SCUMFUCK Nr.I5

Jo,schon wieder eine neue Nr.des Ultimativen Punk Rock Fanzines. Wie erwartet nartürlich jede Menge Protest Briefe wegen der genialen Nr.I4.Köstlich.Desweiteren gibt's nartürlich mal wieder jede Menge Punk Rock auf 80!Seiten verteilt. Absolut Kult is eindeutig die Cotzbrocken Story.Desweiteren gibt's 'n Interview mit Jimmy Keith and his Shocky Horrors,'ne Wizo Story und jede Menge Konzert Berichte. Ach ja,neu dabei is der Abel(Ex-Blockhead) und Fedor kommt auch wieder zurecht.Schön is das.
W.W. Schmitz,Am Beeckbach 29
4100 Duisburg I2.
~~Ach so,kosten tut euch der 'ne Mark fünfzig plus porto~~

Ach so,kosten tut euch der Spaß 'ne Mark fünfzig plus porto.

SCUMFUCK Nr.I6

Mittlerweile is auch schon die Nr.I6 draußen.Also zur witzigsten Seite des ganzen Heftes entwickelt sich langsam aber Sicher die Leserbrief Seite.
Das is wirklich kaum zu glauben,über was sich die Leute alles aufregen können.
Wo nehmt ihr bloß die ganze Zeit her?
Habt ihr sonst nix zu tun?
Der beste Brief stammt diesmal übrigens von irgendsonen Beppo.Ansonsten mal wieder I50% Punk Rock,mit 'ner geilen Ocho Bolas Story, 'n Interview mit Nörgelmeister Uwe Umbruch, massig Konzert Berichte,Reviews und so.
Is diesmal überhaupt nix ~~anstössig~~ anstößiges drin,worüber sollen sich denn jetzt die Leute aufregen?
Kauf ist Pflicht!Addresse siehe oben.

IN PUNK TOO NR.2

Also zum Vorwort muß ich gleich mal feststellen,das ich dieses Gezetere ja vollkommen überflüssig finde,gelle Feed.Kannste keine Kritik ab oder was?Im übrigen heißt der herausgeber des"Schmutzige Zeiten" Zine Kay und nicht Herbert.Aber Egal. Das geht mich ja eigentlich auch garnix an.Dat mußte mit dem Kay selber ausmachen.So nun aber endlich mal zum Inhalt des Heftes,denn der ist eigentlich garnicht mal schlecht.Einige Konzert Reviews ein Interview mit den Richies sowie ein selbst ausgedachtes Wolfpunk Interview (geil,schon allein die Idee,obwohl ich ja diesem plötzlichen Wolfgang äh punk Kult nicht so ganz verstehe).Ach so,'n poster von Wolfpunk sowie ein Comic is auch drin.(Für alle unwissenden:Wolfpunk is der Schlagzeuger von Sex is Boring, einer Band die man sich laut Willi unbedingt merken solte.Naja,dazu sag ich jetzt aber nix...)Auf alle Fälle is das In Punk Too ein gut zu lesendes Punk Rock Zine.Weiter so!
Kostet I,50 + Porto und gibt's bei:
Feed,Einsiedelweg 4,4770Soest

SOS-BOTE Nr.4

Wow,noch 'ne Steigerung zur schon genialen Nr.3.Geniale Mischung aus Oi!,Punk Rock und Ska.Diesmal mit: Close Shave,Toy Dolls,Hannen Alks, Shamrocks,Doctor Doom.
Total gut kommt der Szenenkneipen Bericht,wo alle möglichen Leute aus ganz Deutschland "ihre" Kneipe vorstellen,Gut,weiß man wenigstens wo man hingehen kann wenn man mal in 'ner anderen Stadt is.
Kostet 2DM und gibt's bei mir.
(Also bei der LAUT UND LUSTIG Redaktion)

WISCH-MOB NR.5

Elendig dick und Informativ wie eh und je.Absolut Kult is eindeutig das geile Avengers Interview. Desweiteren gibt's noch sehr gute Intis mit Bad Religion,Gorilla Biscuits, Noise Culture und Willi Wucher weiß auch sehr interessante Sachen zu berichten. Den ganzen Inhalt des Heftes aufzuzählen wäre Blödsinn(denn dann würde ich nämlich morgen noch hier sitzen).Kauft euch das Heft und lest es selbst nach.
Kosten tut's 2,50DM und erwerben könnt ihr es bei:Rainer Sprehe,Theo-Claas-Damm5a
4834Harsewinkel

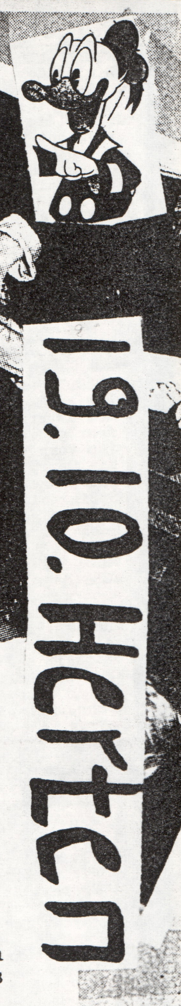
SHOCK TROOPS NR.I5

Gibt's für 2DM plus porto bei:
Wolfgang Diehl,Friedenstr.I2
6725 Römerberg 2
Is neben dem CO eindeutig mein Lieblings Skin Zine.Erstaunlich viel Punk Rock diesmal.Sehr gut is das.Neben einem guten Interview mit Trink Zehn,Peter and the Test tube Babies und den Smurftorks gibt's jede Menge Konzert Berichte,ein gutes Statement zum ausgefallenen Klasse Kriminale/ Boots&Braces Gig,und Fußball hält sich diesmal auch sehr in Grenzen.Total gut kommen auch wieder die Dosen Berichte. Sollte man auf alle Fälle haben,das Heft hier.

PLASTIC POPULATION NR.5

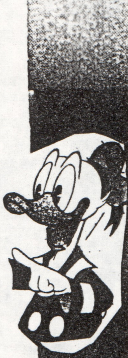
Is ab dieser Ausgabe nur noch in Deutsch,da Wayne wieder in England is, Wie bisher I00% Punk Rock,mit Thatscher on Acid Interview,ein paar sehr gute Gedanken zum Thema Punk,Reviews und noch 'ne ganze Menge mehr.Außerdem ist es das einzige mir bekannte Fanzine wo mal was positives über die absolute Kult Serie (Lindenstraße)geschrieben wird.
Kostet I,50 +porto bei:
Triebi Mersch,Elser Heide 30
4790 Paderborn

HASS
HASS
100
100 OXF
8-1



Da wir am besagten 19.10. nix besseres zu tun hatten, beschlossen wir zu HASS nach Herten zu fahren. Gesagt getan. Sohn Gottes und so'n komischen Heavy Kumpel von Wolfpunk noch abgeholt und dann ging's ab nach Herten. Da das Konzert in so'nem öffentlichen Jugendzentrum stattfand, fing es auch Ultra pünklich an. Soll heißen wir kahmen genau zum Konzert Ende an. Die letzten Zugaben haben wa gerade noch mitgekriegt. (U.a. wurde auch "Beton", Hass" und "Marie Louise" gespielt). Also ich muß sagen das mir Hass live noch besser als auf Platte gefallen haben, obwohl die ja teilweise ziemlich merkwürdige Ansichten haben. (Hass hatten sich letztes Jahr geweigert mit Daily Terror zusammen aufzutreten, was man ihnen eigentlich ja sehr übel nehmen müßte, wo doch Daily Terror so'ne geniale Band is.) Aber egal. Wenigstens hab ich auf dem Konzert die Raja (Ex-Blockhead) mal wiedergetroffen. Und wir hatten uns nartürlich jede Menge zu erzählen bzw. einiges klarzustellen betreff des Blockheads. Mußten dabei dann aber doch feststellen, das wir wirklich zuuuu verschiedene Ansichten haben und so einigten wir uns darauf das Thema erstmal zu vergessen und lieber noch was zusammen zu unternehmen.

Also beschlossen wir noch alle ins Rolling Stone nach Voerde zu fahren. Vorher ging's allerdinx noch kurz nach Marl, da wir noch einige Kumpels von Raja abholen wollten. Von da aus fuhren wir dann mit 2 Autos in Richtung Voerde. Ich brauchte mal nicht fahren, also widmete ich mich erstmal dem köstlichen Gerstensaft. Besser hätte es eigentlich garnicht sein können, wenn nicht dieser Heavy (Name is mir leider entfallen) dies auch schon den ganzen Tag getan hätte und es nun vorzug seinen Magen mal etwas zu entleeren sprich sich und das ganze Auto vollkotzte. Bor war dat ekelhaft. Sogar von der Decke tropfte Kotze runter und es stank bestialisch. (Na glücklicherweise war das nicht mein Auto) Raja's Kumpel (dem das Auto gehörte und der uns auch kutschierte) hatte dann verständlicherweise keine Lust mehr nach Voerde zu fahren. Also fuhr ein Auto zurück nach Marl (das waren Raja, dieser Heavy ich und Rajas Kumpel.) Die anderen fuhren dann doch noch nach Voerde. Auf der Rückfahrt nach Marl wiederholte sich dann diese Kotzerei noch einige Male (diesmal aber glücklicherweise nicht im Auto). Bei Raja verfrachteten wir den Heavy dann erstmal ins Bad und dann ins Bett und wir setzten uns dann noch bei Nudelsuppe und Bier etwas inne Küche und laberten. Tja, was das Rolling Stone nun für'n Laden is kann ich leider nicht sagen, laut Wolfpunk soll es da aber voll Scheiße sein. (Wolfpunk wollte man da übrigens überhaupt nicht reinlassen.) Soll 'ne stinknormale, voll überteuerte Waver Disco sein. Oder so ähnlich. Nun ja, hab ich ja nix verpaßt. Der Abend bzw. morgen endete dann damit, das ein völlig hysterischer Wolfpunk anrief und meinte ich soll ihn sofort aus Voerde abholen, da man ihn wie schon erwähnt in den Laden nicht reinlassen wollte und die anderen noch keine Lust hatten zurück zufahren. Blöde wie ich bin, bin ich dann tatsächlich noch nach Voerde gefahren (obwohl ich das ja Dank diverser Biere überhaupt nicht mehr durfte) Wolfpunk und Sohn Gottes abgeholt und dann ging's auch ab nach Hause und ich war echt heilfroh als ich endlich im Bett lag.



Die hässlichen Punkstars

- Das FAGAN Zine aus Stadtoldendorf ist nun endgültig eingestellt worden, dafür gibt's aber [redacted] wieder das KLISCHEE Zine von unserem lieben Eitel Gaffer aus Soest.
Ebenfalls wieder da ist Nörgelmeister Uwe Umbruch mit seinem UMBRUCH ZINE.

Bei INCOGNITO RECORDS wird demnäxt 'ne BLISTERS LP und 'ne WOMBELS EP erscheinen.

Das GEGENOFFENSIVE Fanzine aus Rheinhausen ist umbenannt worden in HOLLOW INSIDE.

Und noch 'n paar Neuigkeiten vom Fanzine Markt: Der Wolle (Shock Troops) und der Kay (Schmutzige Zeiten) wollen nun in Zukunft zusammen ein Zine machen, geil!
Das Pressure Drop Zine ist eingestellt wurden. Schade!

BOOTS & BRACES sind gerade im Studio um eine neue LP aufzunehmen, die dann im ~~Mäxx~~ März erscheinen wird und "Die andere Seite" heißen wird.
Außerdem sind Boots & Braces demnäxt auch einige Male Live zu sehen, siehe untenstehende Konzert Daten.

Die WIZO LP "Für'n Arsc soll Zenziert werden.

BOOTS & BRACES , live.... :

25.1.92 Dörrenzimmern/Künzelsau-alte Schule
1.2.92 St. Ingbert
14.2.92 Weimar
15.2.92 Cottbus
22.2.92 MAGDEBURG
29.2.92 Erlensee/Hanau-Conny´s Hard´n Heavy place

Weitere Termine für Februar/März/April in Planung.
KONTAKT : 07940/6824

BECKS PISTOLS wollen nie wieder Live auftreten!

Jetze gibt's erstmal Kult:
Die alten Londoner URGE! sind mit den RAGS auf Tour! Für URGE ist das die erste (und wahrscheinlich leider auch die letzte) Tour seit I979! Dürft ihr also auf gar keinem Fall verpassen! Deshalb gibt's auch gleich mal schnell die Tourdaten.

DO 26.12.91 BONN, BISCUITHALLE (SCHÖNE BESCHERUNG FESTIVAL)
FR 27.12.91 DÜSSELDORF, THEODORSTRASSE
SA 28.12.91 KÖLN, MAURITIUSWALL
SO 29.12.91 WERMELSKIRCHEN, AJZ
MO 30.12.91 TAUNUSSTEIN-HAHN (b.WIESBADEN) JUZE
DI 31.12.91 FREIBERG, JUZE
DO 02.01.92 ULM, DONAUTURM
FR 03.12.91 STUTTGART-BERNHAUSEN, Z
SA 04.01.92 NANCY
SO 05.01.91 LUXEMBURG

So sind die Sex Pistols:

England im Punk-Krieg!

Von der Bühne gejagt: The Damned

Ohne Grund verhaftet: Johnny Rotten und Freund Sid.

England befindet sich im Kriegszustand! Angriffsziel: der Punkrock und alles, was mit ihm verwandt, verschwägert oder sonst irgendwie verkuppelt ist!

So erhielten die Stranglers bereits in sieben Städten totales Auftrittsverbot. The Jam und The Clash dürfen ebenfalls in vier Städten nicht mehr auf die Bühne. The Damned wurden bei einem Auftritt in der St. Albans City Hall von der örtlichen Polizei gestoppt: Man komplementierte sie mitten im Auftritt mit Gummiknüppeln von der Bühne. Sex-Pistol-Chef Johnny „taube Nuß" Rotten und sein Kumpan Sid Vicious wurden im Londoner Stadtteil Notting Hill praktisch grundlos von der Polizei festgehalten und für eine angebliche Routineuntersuchung auf die Wache geschleppt. Nachdem die Sex Pistols-Singles im Rundfunk überhaupt nicht gespielt werden dürfen, werden Jam, Clash, Stranglers und Co. nun auch nur sehr selten durch den Äther gejagt.

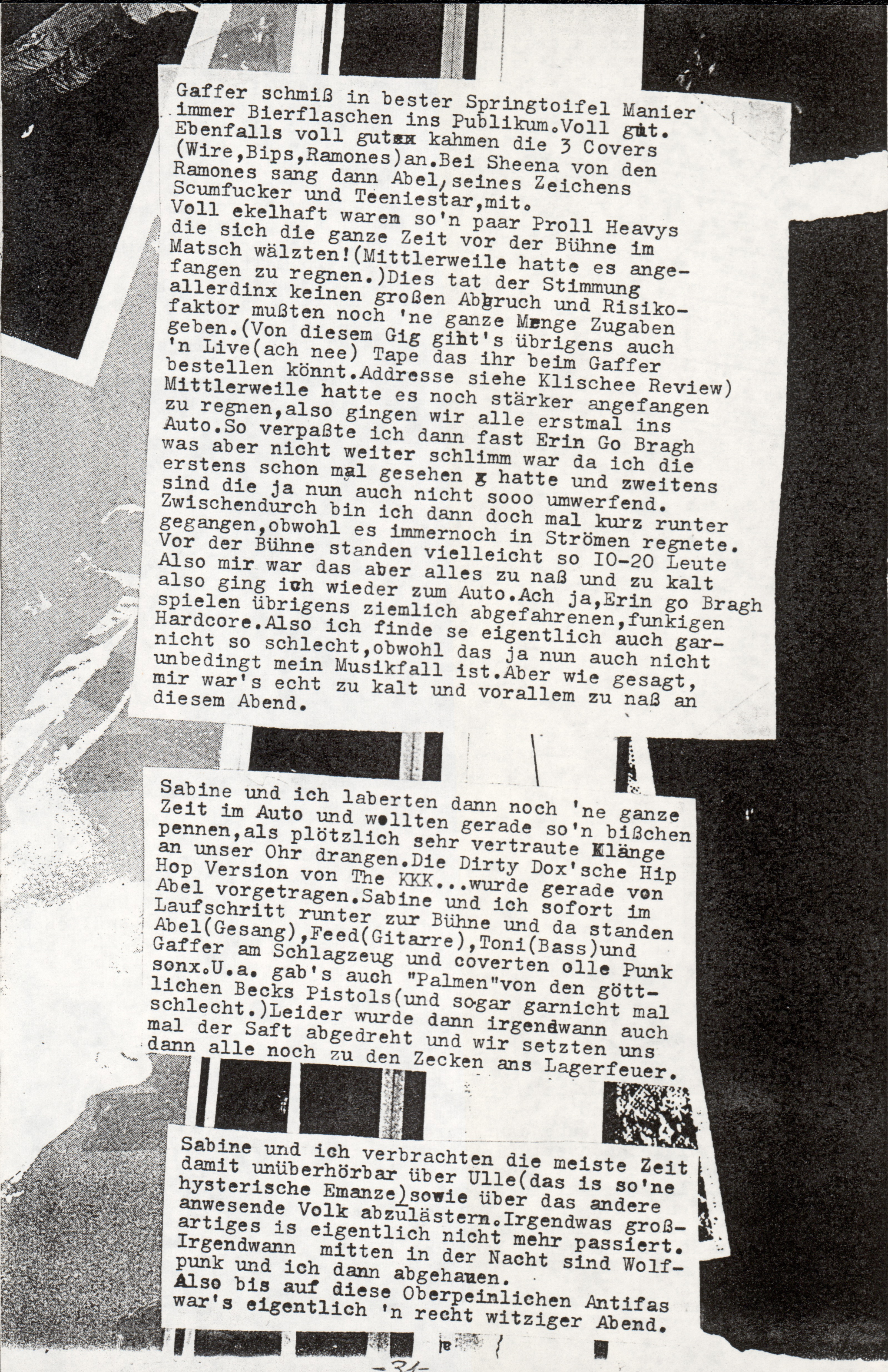
Offensichtlich kapieren die Behörden nicht, daß sie mit diesen Aktionen die verhaßte „neue Welle" eher unterstützen als ausrotten, strangulieren oder verdammen können.

Felsen-

Vergewaltiger
Wehrt euch

In Lauenberg sollte also ein Open Air Festival stattfinden und u.a. gaben sich auch mal wieder Risikofaktor die Ehre in dieser Bethelarmen Gegend hier zu spielen.
Jene kahmen schon Nachmittags mit Abel, Sabine und Feed im Schlepptau bei mir an.Zuerst sind wa dann alle nach Stadtoldendorf gefahren um Wolfpunk abzuholen,doch der mußte noch so'n blöden Erste Hilfe Kurs für'n Führerschein mit machen.Nun ja,Gaffer und seine Risikofaktoren samt Anhang sind dann schon mal vorgefahren nach Lauenberg.Wolfpunk und ich sind dann später hinterher gefahren.
Das Konzert fand in so'nem Steinbruch statt.Wie erwartet bestand das Publikum (was übrigens nicht gerade sehr zahlreich anwesend war)zu 95% aus Antifas und 5% Heavys,welche alle in bester Hippie Manier auf Decken oder um's Lagerfeuer rum saßen.
Naja,was will man hier auch schon anderes erwarten.Als erstes spielten dann Apoplex.
Deutschpunk mit vielen Covers(Toten Hosen, Slime),nix besonderes halt.Stimmung war keine,da die Leute es vorzogen auf ihren Decken sitzen zu bleiben.Danach dann Sex is Boring,wieder mit 2 Sängern.Als erstes sang??????? Karl(im Anzug und mit Zopf).
Danach dann Matze(im Hammer und Sichel T-Shirt und mit Teddybär)Nun ja,was soll ich dazu noch groß schreiben.Musikalisch fand ich sie wie immer fürchterlich.

Die guten alten UK SUBS wurden auch wieder ohne Gnade vergewaltigt(Vergewaltiger wir kriegen euch!-die Tipperin).Stimmung ging so.
'N paar Antifas und 'n paar Heavys schubsten sich durch die Gegend oder ließen ihre Zotteln durch die Gegend fliegen.Die Antifas hatten übrigens wie immer mal wieder ihre Fascho Paranoia,und stellten sogar Patrouillien!auf um das Konzert vor faschistischen Übergriffen zu schützen.
Wohl überflüssig zu erwähnen,das den ganzen Abend weit und breit kein einziger Nazi zu sehen war.
Und dann kahm endlich mal der einzigste Lichtblick an diesem Abend.Risikofaktor aus Soest betraten die Bühne,und verstanden es sofort das Publikum auf ihre Seite zu ziehen.Also ich muß sagen das Risikofaktor sich im Laufe der Jahre zu 'ner wirklich geilen Punk Rock Band entwickelt haben.
'Ne Platte wäre langsam mal angebracht.



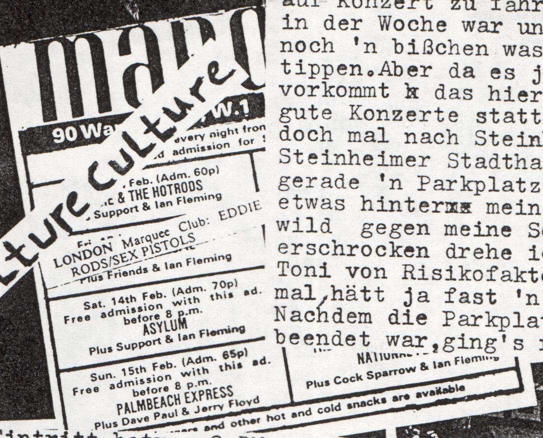
Gaffer schmiß in bester Springtoifel Manier immer Bierflaschen ins Publikum. Voll gut. Ebenfalls voll gut kahmen die 3 Covers (Wire, Bips, Ramones) an. Bei Sheena von den Ramones sang dann Abel, seines Zeichens Scumfucker und Teeniestar, mit.

Voll ekelhaft warem so'n paar Proll Heavys die sich die ganze Zeit vor der Bühne im Matsch wälzten! (Mittlerweile hatte es angefangen zu regnen.) Dies tat der Stimmung allerdinx keinen großen Abbruch und Risikofaktor mußten noch 'ne ganze Menge Zugaben geben. (Von diesem Gig gibt's übrigens auch 'n Live (ach nee) Tape das ihr beim Gaffer bestellen könnt. Addresse siehe Klischee Review) Mittlerweile hatte es noch stärker angefangen zu regnen, also gingen wir alle erstmal ins Auto. So verpaßte ich dann fast Erin Go Bragh was aber nicht weiter schlimm war da ich die erstens schon mal gesehen hatte und zweitens sind die ja nun auch nicht sooo umwerfend. Zwischendurch bin ich dann doch mal kurz runter gegangen, obwohl es immernoch in Strömen regnete. Vor der Bühne standen vielleicht so I0-20 Leute Also mir war das aber alles zu naß und zu kalt also ging ich wieder zum Auto. Ach ja, Erin go Bragh spielen übrigens ziemlich abgefahrenen, funkigen Hardcore. Also ich finde se eigentlich auch garnicht so schlecht, obwohl das ja nun auch nicht unbedingt mein Musikfall ist. Aber wie gesagt, mir war's echt zu kalt und vorallem zu naß an diesem Abend.

Sabine und ich laberten dann noch 'ne ganze Zeit im Auto und wollten gerade so'n bißchen pennen, als plötzlich sehr vertraute Klänge an unser Ohr drangen. Die Dirty Dox'sche Hip Hop Version von The KKK... wurde gerade von Abel vorgetragen. Sabine und ich sofort im Laufschritt runter zur Bühne und da standen Abel (Gesang), Feed (Gitarre), Toni (Bass) und Gaffer am Schlagzeug und coverten olle Punk sonx. U.a. gab's auch "Palmen" von den göttlichen Becks Pistols (und sogar garnicht mal schlecht.) Leider wurde dann irgendwann auch mal der Saft abgedreht und wir setzten uns dann alle noch zu den Zecken ans Lagerfeuer.

Sabine und ich verbrachten die meiste Zeit damit unüberhörbar über Ulle (das is so'ne hysterische Emanze) sowie über das andere anwesende Volk abzulästern. Irgendwas großartiges is eigentlich nicht mehr passiert. Irgendwann mitten in der Nacht sind Wolfpunk und ich dann abgehauen.
Also bis auf diese Oberpeinlichen Antifas war's eigentlich 'n recht witziger Abend.

Vulture Culture



mar

90 Wa W.1

every night fron

d admission for

Feb. (Adm. 60p)

C & THE HOTRODS

Support & Ian Fleming

LONDON Marquee Club: EDDIE RODS/SEX PISTOLS

Plus Friends & Ian Fleming

Sat. 14th Feb. (Adm. 70p)
Free admission with this ad. before 8 p.m.

ASYLUM

Plus Support & Ian Fleming

Sun. 15th Feb. (Adm. 65p)
Free admission with this ad. before 8 p.m.

PALMBEACH EXPRESS

Plus Dave Paul & Jerry Floyd

NATIONA

Plus Cock Sparrow & Ian Fleming

rers and other hot and cold snacks are available

Also zuerst hatte ich ja gar keine Lust auf Konzert zu fahren,da es erstens mitten in der Woche war und zweitens wollte ich noch 'n bißchen was für dieses Heft hier tippen.Aber da es ja nun nicht allzu oft vorkommt das hier bei uns in der Gegend gute Konzerte stattfinden,beschloß ich dann doch mal nach Steinheim zu fahren.An der Steinheimer Stadthalle angekommen wollte ich gerade 'n Parkplatz suchen,als plötzlich etwas hinter meinem Auto hersprang und wie wild gegen meine Scheibe trommelte.Zu Tode erschrocken drehe ich mich um und erblicke Toni von Risikofaktor.(Mach das ja nicht nochmal,hätt ja fast 'n Herzinfakt gekriegt.) Nachdem die Parkplatz Suche dann erfolgreich beendet war,ging's rein inne Stadthalle.

Der Eintritt betrug 8 DM,was vollkommen korrekt war.Drinnen traf man dann gleich auf Gaffer, sowie auf Triebi vom Plaspop Zine.Jede Menge Neuigkeiten wurden ausgetauscht und dann ging's auch schon los mit der ersten Band,welche sich ZZZ Hackers nannte(kein Plan was das bedeuten soll) und aus Ostdeutschland kahm.Haben mir wirklich sehr gut gefallen.KWar jedenfalls keine blöde Fun Punk Scheiße sondern richtig geiler Pogo Punk.Dem Publikum schiens auch gefallen zu haben denn die fingen nun an wie die bekloppten sich durch die Gegend zu schmeißen,schubsen, treten und was weiß ich nicht noch alles.

Ackerbau und Viehzucht

Danach sollten dann Vulture Culture aus Paderborn spielen.In der Pause wurde immer so schwule Disco und Hip Hop Scheiße gespielt,was voll nervig war.(Außer einmal,da hatten se dann auch schon mal Clash an.)Aber ansonsten nur Hip Hop Scheiße.Und das auf'm Punk Gig.Aber dann kahmen ja zum Glück endlich Vulture Culture.Und die waren echt genial.Ich fand se ja letztes Jahr in Lippstadt schon total geil,aber diesmal waren se echt noch um's 100fache besser.

Pistols are coming

Sex Pistols

MARQUEE

"HURRY UP, they're having an orgy on stage," said the bloke on the door as he tore the tickets up.

I waded to the front and straightway sighted a chair arcing gracefully through the air, skidding across the stage and thudding contentedly

and bodices) pieces dancing up front. In fact, I only caught the last few numbers: enough, as it happens, to get the idea. Which is a quartet of spiky teenage misfits from the wrong end of various London roads, playing 60's styled white punk rock as unself-consciously as it's possible to play it these days i.e. self consciously.

Punks' Springsteen Bruce and the rest of

irate French punter

"So what?" countered the bassman, jutting his chin in the direction of the bewildered Frog.

"Actually, we're not into music," one of the Pistols confided afterwards.

Wot then?

"We're into chaos."

Neil Spencer

250% Punk Rock pur.U.a. gab's 'ne total geile Punk Rock Version von "Sailing" und dann wurde noch irgendson geiler Oldie gecovert.(Jetzt fällt mir aber im Moment der Name nicht mehr ein.Na,is ja auch egal,jedenfalls kahm dat total gut rüber.) Demnäxt wird übrigens auch 'ne EP von denen erscheinen.Kauf ist Pflicht!Also für mich war Vulture Culture auf alle Fälle die beste Band des Abends.

ZZZ Hacker

Leider hörten Vulture Culture dann (nach einigen Zugaben nartürlich) auch mal auf zu spielen. Es ertönte wieder diese Schwulen Musik und ich hoffte wirklich sehr inständig das die näxte Band(~~M~~ Name is mir leider entfallen)bald anfangen würde. Und sie fing an. Und was nun folgte war fast genauso fürchterlich wie diese Hip Hop Scheiße. Irgendsone Mischung aus viel Heavy Metal, viel Blues, etwas Rock und vielleicht 'n ganz kleines bißchen Hardcore.

Und nun hoffte ich sehr inständig das diese Band so schnell wie möglich wieder von der Bühne verschwinden würde oder das wenigstens mal ein gutes Lied kommen würde. Leider trat weder das eine noch das andere ein. Und so verbrachte man dann die Zeit damit draußen auf Ackerbau und Viehzucht zu warten. Doch diese Hippi Scheiße wollte einfach überhaupt kein Ende mehr nehmen. Und irgendwann hatte ich dann auch absolut keinen Bock mehr auf Ackerbau und Viehzucht zu warten, zumal ich die ja auch schon zweimal gesehen hab.

R SUN E

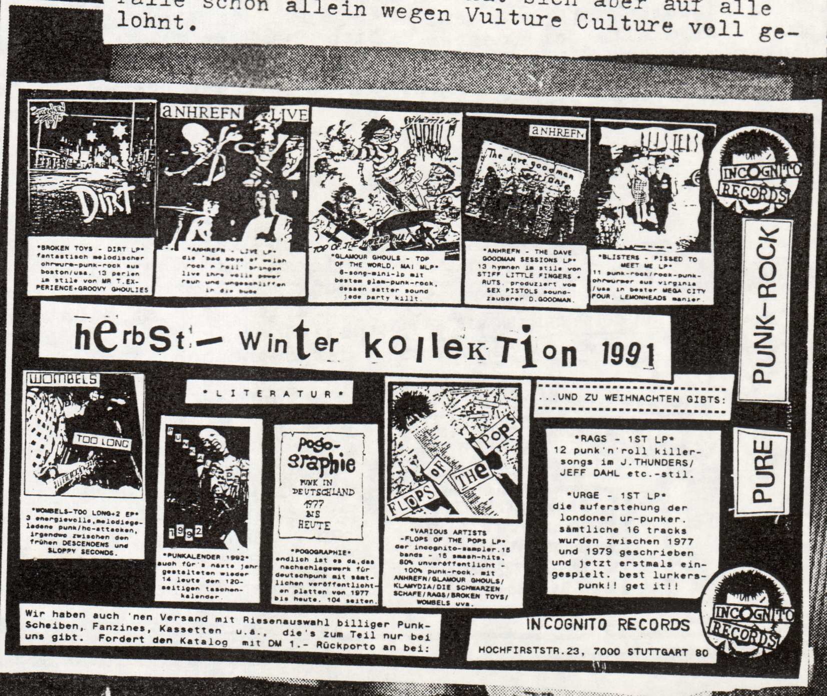
PIS

Mittlerweile war die Zeit auch schon beträchtlich voran geschritten. Um genau zu sein war es bereits IUhr. Wie zu Anfang schon erwähnt, fand das Konzert mitten in der Woche statt. (es war glaub ich 'n Donnerstag) Und wenige Stunden später mußte ich ja schon wieder zur Arbeit. Also ging's ab nach Hause ins Bettchen. Das Konzert hat sich aber auf alle Fälle schon allein wegen Vulture Culture voll gelohnt.

TODAY'S TV: PAGES

stunt!

concerned the
or even all four



BROKEN TOYS - DIRT LP
fantastisch melodischer ohrwurm-punk-rock aus boston/usa. 13 perlen im stile von MR T.EXPERIENCE+GROOVY GHOULIES

ANHREFN - LIVE LP
die 'bad boys of welsh rock n roll' bringen live ihre volle power rauh und ungeschliffen in die bude

GLAMOUR GHOULS - TOP OF THE WORLD, MAI MLP
6-song-mini-lp mit bestem glam-punk-rock, dessen satter sound jede party killt.

ANHREFN - THE DAVE GOODMAN SESSIONS LP
13 hymnen im stile von STIFF LITTLE FINGERS + RUTS. produziert vom SEX PISTOLS soundzauberer D.GOODMAN.

BLISTERS - PISSED TO MEET ME LP
11 punk-rock/rock-punk-ohrwürmer aus virginia /usa in bester MEGA CITY FOUR, LEMONHEADS manier.

PUNK-ROCK

hErbSt - WinTer kollekTIon 1991

WOMBELS-TOO LONG+2 EP
3 energievolle, melodiegeladene punk/hc-attacken, irgendwo zwischen den frühen DESCENDENS und SLOPPY SECONDS.

LITERATUR

PUNKALENDER 1992
auch für's näxte jahr gestalteten wieder 14 leute den 120-seitigen taschenkalender.

Pogographie
PUNK IN DEUTSCHLAND 1977 BIS HEUTE

POGOGRAPHIE
endlich ist es da, das nachschlagewerk für deutschpunk mit sämtlichen veröffentlichten platten von 1977 bis heute. 104 seiten.

VARIOUS ARTISTS -FLOPS OF THE POPS LP
der incognito-sampler.15 bands - 15 smash-hits. 80% unveröffentlicht - 100% punk-rock. mit ANHREFN/GLAMOUR GHOULS/KLAMYDIA/DIE SCHWARZEN SCHAFE/RAGS/BROKEN TOYS/WOMBELS uva.

...UND ZU WEIHNACHTEN GIBTS:

RAGS - 1ST LP
12 punk'n'roll killersongs im J.THUNDERS/JEFF DAHL etc.-stil.

URGE - 1ST LP
die auferstehung der londoner ur-punker. sämtliche 16 tracks wurden zwischen 1977 und 1979 geschrieben und jetzt erstmals eingespielt. best lurkers-punk!! get it!!

PURE

Wir haben auch 'nen Versand mit Riesenauswahl billiger Punk-Scheiben, Fanzines, Kassetten u.ä., die's zum Teil nur bei uns gibt. Fordert den Katalog mit DM 1.- Rückporto an bei:

INCOGNITO RECORDS
HOCHFIRSTSTR.23, 7000 STUTTGART 80

Noch mehr Reviews ...

KLISCHEE Nr.5

Trari Trara der liebe Gaffer is wieder da und beschert uns mal wieder 100% Punk Rock. Die Nr.5 macht genau da weiter wo die Nr,4 aufgehört hat.
Neben vielen Konzert Berichten gibt's 'n sehr interessantes Interview mit Ivan Glisic (das is'n Jugoslawischer Schriftsteller) Ogmanex, Mamido 7, sowie 'ne geile Adverts story.
Was das Teil hier kostet weiß ich jetzt garnicht genau, da bei Preis: 'ne Lücke gelassen wurde. (Könnt ihr euch wohl euren eigenen Preis eintragen) Nein, also ich nehme mal schwer an das das Heftchen hier nach wie vor 2DM+Porto kostet.
Gibt's bei mir oder beim Gaffer, Weimeskamp 4, 4775 Lippetal 4

RISIKOFAKTOR - LIVE TAPE

Live Tape vom Zeckenfest am 17. August in Lauenberg.
Leider is die Aufnahme Qualität nicht allzu dolle, sonst wär's nämlich 'n geniales Tape gewesen.
So ziemlich alle Hits der Soester Punk Rocker sind drauf vertreten, sowie 3 geniale Cover (Bips, Ramones, und Wire). Hab leider kein Plan was das Teil kostet, aber ich schätze mal mit 5DM seit ihr dabei.
Gibt's beim Gaffer, Addresse siehe oben.

WIR SIND DIE SPEZIALISTEN
FÜR BIER & PUNK ROCK.
DAS BIER TRINKEN WIR SELBST
- DEN PUNK ROCK VERKAUFEN WIR.
UMFANGREICHE MAILORDER -LISTE
NOCH HEUTE MIT DM 0.60
RÜCKPORTO ANFORDERN BEI:

BERND SCHMIDT
Hochfirsistr 23
7000 Stuttgart 80
Tel 0711/6874225
W.Germany

INCOGNITO
RECORDS

CLOCKWORK ORANGE Nr.22

Is ab dieser Ausgabe wieder in A5 und kostet jetzt nur noch 1 DM. Vom Inhalt mal wieder genial obwohls nur 24 Seiten sind.
Mit Garry Bushell Interview, The Wretched ones, Ahnrefn (um nur einige gute Sachen zu nennen). Is eh Pflicht und das nicht nur für Kahlgeschorene..
Uhl Großmann, Postfach 1718, 8630 Coburg

SCHMUTZIGE ZEITEN Nr.2

Also das Schmutzige Zeiten ist nicht nur das erste Skin Zine aus der ehemaligen DDR, sondern zählt mit Sicherheit auch mit zu den besten (bzw. "echten") Oi! Zines hier in Doitschland.
Also ich find's von vorn bis hinten total geil. Intis gibt's diesmal mit Pogo aus Moskau, den Dödelhaien und Zündstoff. Na und daneben gibt's dann nartürlich noch jede Menge gute Konzert Berichte, Reviews und sowat.
Kann ich wirklich nur jedem empfehlen sich das Heft hier schnellstens zuzulegen. Kostet 3DM + Porto und gibt's bei:
Kay Nagel, Postlagernd HPA 70, 1570 Potsdam

FALLEN CHAPEL - DEMO TAPE

Ach du liebe Güte was soll ich hierzu jetzt schreiben? Hm, Gitarren Rock mit Synthezizer, Experimenteller Rock, ich weiß es nicht. Irgendwo zwischen dem gerade genannten liegt der Sound wohl. Teilweise sehr ruhig und gefühlsbetont. Also beim ersten Anhören war ich ja nicht so begeistert da diese Musikart nicht so ganz mein Fall is. Aber nach mehrmaligem Anhören muß ich sagen, das mir das Tape immer besser gefällt. Aufnahme Qualität ist Super, kommt glatt an Platten Qualität ran. Auch hierzu is mir leider kein Preis bekannt.

Gibt's bei: Manfred Steiniger, Hasestraße 43
3200 Hildesheim

as
Wa
pea
mor

Puh,geschafft,das LAUT UND LUSTIG is nun doch nochmal fertig geworden.(Hat ja auch lange genug gedauert.Fast 'n halbes Jahr!)Zum einen lags wohl daran,das ich in letzter Zeit wirklich ziemlich faul war,zum anderen muß ich ja nun mal ~~wi~~ leider auch noch so'n bißchen arbeiten gehen und kann mich deshalb ums Laut und Lustig immer erst abends nach Feierabend kümmern.So,was wäre sonst noch erwähnenswert?

Eigentlich sollte in diese Ausgabe hier auch noch 'n WIZO Interview mit rein.Da mir besagte Band aber bis heute noch nicht geantwortet hat fällt das weg.Sollte es noch kommen kommt's halt in die Nr.2.Ach ja,in Planung is übrigens ein weiteres Fanzine was der Andi vom SUBCULTURE SKINHEAD und ich zusammen machen wollen.Genaueres steht aber noch nicht fest.Laßt euch überraschen.

So,dann wünsche ich euch schonmal ein frohes noies,besauft euch ordentlich,nehmt Drogen,tanzt Pogo bis zum umfallen, fickt euch zu tode,vertragt euch untereinander und habt ganz einfach Spaß zusammen.In diesem Sinne:
EINIGKEIT IST STÄRKE - VEREINT INS NEUE JAHR!
Eure ANGRY SIMONE

Angry Simone's Playlist:
Betty Bondage - Lolita
Becks Pistols - Lockruf der Wildnis
Boots & Braces - Helden
WIZO - Diese Welt
Ghetto 84 -Feccia
Alkoolnauti - Birra gratis per i lavatory
Anhrefn - Alles
Daily Terror - Groschengrab
GBB - Oi!

Vertrieb:

Clockwork Orange Nr.2I,22 je	2DM
SOS-Bote Nr.4	2DM
~~Shock Troops Nr.I5~~	~~2DM~~
~~Scumfuck Nr.I5~~	~~2DM~~
Klischee Nr.5	2DM

Ach ja und da mir die Raja ja ihre restlichen Blockheads Nr.2 rübergeschickt hat,könnt ihr das jetzt hier auch wieder kaufen. Kostet 2 DM wie gehabt.Desweiteren gibt's hier wohl demnäxt auch das neue Shock Troops,sowie das neue Scumfuck.
Alle Preise sind übrigens incl.Porto.So und jetzt sag ich Tschüss bis I992.

BLITZ